

교사용 지침서

맞춤 한국어 1

영어권





영어권 『맞춤 한국어』는 한글학교에서 한국어를 배우는 영어권 어린이들을 위한 교재이다. 그중 1권인 본 교재는 5, 6세의 어린이들에게 초점을 맞춘 교재로서 한글의 자모와 기초적인 한국어 문장을 반복적으로 학습하면서 자연스럽게 한국어에 친숙해질 수 있도록 하였다. 또한 이제 막 한국어를 본격적으로 배우기 시작한 어린 학습자들이 한국어가 재미 있고 쉽다는 첫인상을 가질 수 있도록 어린이들의 눈높이에 맞는 재미있고 다양한 활동을 중심으로 구성하였다.

본 교재는 한글학교의 교육과정을 고려하여 개발되었다. 한 학기의 수업 시간(주 1회 2~3시간)에 맞게 전체 단원을 16개로 정하고 한 주에 한 단원을 학습할 수 있도록 단원별 학습 내용을 구성하였다. 그리고 학습자들이 해외에 거주하는 점을 감안하여 한국과 한국문화를 자연스럽게 접할 수 있도록, 그리하여 궁극적으로는 국제사회에 대하여 열린 마음을 가질 수 있도록 ‘한국문화’에 대한 소개란을 별도로 두었다. 또한 학습자가 어린이들, 그중 많은 수가 미취학 아동들일 수도 있다는 점을 염두에 두고 어린이들의 특성과 눈높이에 맞는 교재를 개발하고자 하였다. 무엇보다 학습자들이 영어권 어린이들이라는 점을 고려하여 본문을 제외한 모든 학습 내용과 연습 활동의 지시문, 문화 소개란의 지문을 한국어와 영어로 제시하였으며, 부록으로 한국어와 영어 단어 색인, 본문의 영어 번역, 단원별 학습 내용의 영어 소개란을 두었다. 특별

히 부록의 ‘문법’란은 한국어가 부족한 부모님도 가정에서 자녀의 학습을 도와줄 수 있도록 한 것이다.

내용 구성에 있어서 본 교재의 특성은 다음과 같다. 첫째, 문법이 아닌 문형 중심으로 교육 내용을 구성하였다. 교실에서 배운 내용을 가정이나 또래 집단에서 곧바로 활용할 수 있도록 하려면 문형 중심의 교육이 실용적이라고 판단하였기 때문이며, 이때 다양한 연습 유형과 활동으로 학습에 대한 부담을 덜어 주려 하였다. 둘째, ‘해요’체를 사용하여 모든 본문을 구성하였다. 실제 생활에서 활용도가 가장 높은 것이 ‘해요’체이며 그런 의미에서 ‘해요’체에 먼저 익숙해지는 것이 효용성이 높기 때문이다. 셋째, 고딕체를 사용한 점이다. 이는 어린이들은 성인과 달라 글자체의 작은 변화에도 민감할 수 있다고 여겨 글자를 식별하고 따라 쓰는 데에 뒤따를 수 있는 혼란을 없애기 위해서이다.

교재는 모두 16개의 학습 단원으로 이루어져 있다. 그중 1과부터 10과까지는 한글 자모 학습을 할 수 있도록 하였으며 11과부터 16과까지는 아주 기본적인 문형을 중심으로 쉽고 간단한 표현을 중심으로 구성하였다. 자모편에서는 한글을 처음 접하는 학습자들이 음가와 철자에 익숙해지도록 하는 데 중점을 두었다. 이때 다양한 어휘로 배운 자모를 연습하는 과정에서도 가능하면 어린이들이 주변에서 쉽게 보는 사물을 이용하여 활용도를 높일 수 있도록 하였다. 11과부터는 간단한 대화문

을 중심으로 단원이 구성되어 있다. 본문을 중심으로 새로 나온 단어와 문형을 익히는 ‘배워 봐요’, 배운 내용으로 듣기 연습과 말하기 연습, 쓰기 연습을 중심적으로 하는 ‘들어 봐요’, ‘이야기해요’, ‘써 봐요’, 그리고 ‘문화 배우기’의 순으로 제시되어 있다. 교재 구성은 세부적으로 살펴보면 다음과 같다.

교재구성

본문은 단원에서 목표로 하는 문형과 어휘를 포함하고 있는 3~4문장 정도의 간단한 대화문 또는 서술문으로 제시하였다. 본문에 맞는 그림을 삽화로 제시하여 이해를 돋고자 하였다.

■ 배워 봐요

단원에서 배워야 하는 단어와 문형을 그림과 함께 제시하였다. 단어 중 동사의 경우 기본형을 가려 쓰지 않고 활용형 ‘해요’체로 제시하였다. 문형을 제시할 때에는 목표 문형(문법) 부분은 글자의 색깔을 다르게 하여 시각적으로 부각시키고자 하였다. 또한 모든 내용에 영어 번역을 병기하여 학습자의 이해를 돋고자 하였다.

■ 들어 봐요

단원에서 학습한 문형을 중심으로 어휘, 혹은 문장 단위의 듣기 연습을 하는 부분이다. 학습자들의 연령대를 고려하여 서로 연결하기, 맞

는 것 고르기 등 간단한 활동으로 구성하였다.

■ 이야기해요

새로 배운 단어나 문형을 짹 활동 또는 모둠 활동을 통해 직접 사용해 볼 수 있도록 하였다. 제시된 그림을 보며 예시 대화문과 같은 형식으로 말하기 활동을 할 수 있다.

■ 연습해요

새로 배운 내용을 바탕으로 자연스럽고 적절한 문맥에서 배운 것을 연습할 수 있도록 설계하였다.

■ 써 봐요

쓰기 활동을 통해 배운 단어와 표현을 확인해 보도록 한 단원의 마무리 학습 부분이다. 이 단계의 학습자들의 수준에 맞게 보기와 함께 음절수에 맞는 빈칸을 제시하여 철자와 맞춤법, 띄어쓰기를 정확하게 익힐 수 있도록 하였다.

■ 문화 배우기

‘문화 배우기’는 사진이나 그림 자료와 함께 한국 문화를 소개하는 란이다. 여기서는 일방적인 한국 문화의 소개가 아니라 학습자가 속한 문화권의 문화와 자연스럽게 비교해 보도록 함으로써 문화상대주의적 시각을 기를 수 있도록 하였으며, 다양한 한국 문화의 모습과 어린이들이 흥미를 가질 만한 소재를 다루었다.

Introduction

‘Machum Hangugeo (Customized Korean)’ is a textbook to be used in Korean schools for English-speaking children. Book 1, which is the first of this series, is a textbook for children ages 5 to 6 and is aimed at enabling children to become casually acquainted with Korean by providing repeated input of Korean vowels and consonants and basic Korean sentence structures. The textbook provides a variety of exciting activities to give young beginning learners of Korean the impression that learning Korean is fun and easy.

The textbook was designed with Korean school curricula in mind. It is comprised of 16 units, so that one unit can be covered every week (1 unit per week, each lesson lasting 2-3 hours). Considering that the target learners are residing outside of Korea, the textbook also includes a separate Korean Culture section to let learners naturally learn about Korea and its culture, eventually enabling students to cultivate an open mind towards the world. In addition, acknowledging that many learners may be at pre-school age, efforts were made to accommodate young children’s developmental characteristics and needs. Also, as the main target learners may be English-speakers, the textbook provides most text, including the main content, instructions in practice activities, and cultural notes in both Korean and English. In addition, a vocabulary index, English translations of the Korean text, and unit-by-unit English

summaries are provided as appendices. Also in the appendix, there is a grammar section that will enable parents with little or no knowledge to help their children learn the language at home.

There are several special features to this textbook. First, proper sentence structure formation, rather than excessive grammar rules, constitutes the main focus of each chapter. The aim of the book is to have students use the language they learn right away at home or with their peers and thus the book espouses a decidedly practical approach to learning. To this end, students learn by engaging in a variety of activities intended to reduce anxieties related to learning. Secondly, all text are composed in the ‘해요’ ending, as the ‘해요’ ending is most frequently used in everyday Korean. Thirdly, in order to reduce confusion and increase readability, the book utilizes the Gothic type font.

The textbook is comprised of 16 units. Lessons 1 through 10 help students get acquainted with Korean vowels and consonants, while lessons 11 through 16 contain basic sentence patterns and simple expressions. The lessons that deal with vowels and consonants were designed so that beginning learners can become easily accustomed to the sounds and spellings of Hangul. The book also introduces an array of new vocabulary with objects that students frequently see in their daily lives to increase

familiarity. Lessons 11 through 16 introduce simple dialogues and descriptive texts. The lessons start with 'Let's learn', where students are introduced to new vocabulary and sentence patterns, then go on to 'Let's listen', 'Let's talk' and 'Let's write', which are activities that help students practice speaking and writing in Korean, and the lesson ends with 'Let's look at Korean culture'. Details of how each lesson is composed are explained below.

Book Content

Every unit presents simple dialogues and descriptive texts of 3 to 4 sentences that include the targeted sentence patterns and vocabulary of each lesson. Illustrations and pictures accompany the subjects presented in the text to assist learning.

■ Let's Learn!

Key vocabulary terms and sentence patterns are presented in each unit along with illustrations. Verbs are presented in the '해요' ending. Every unit also contains sentence patterns (grammar) which are highlighted by a different color in the text to heighten awareness. In addition, in order to assist learning, the contents of this section are rendered in English alongside the Korean.

■ Let's Listen!

This section provides an opportunity to practice listening to vocabulary and sentence patterns, that have already been studied. It comprises simple tasks, that are appropriate to younger learners, such as connecting two items or selecting the correct answer.

■ Let's Talk!

This section presents an opportunity to practice new vocabulary or sentence patterns through pair activities or group activities. Students can practice speaking Korean with the sample dialogues and with the help of the accompanying illustrations.

■ Let's Write!

This activity concludes the unit and gives students the opportunity to practice writing the vocabulary and expressions they had learned through the lesson. Students can learn the proper spelling and spacing of Korean expressions by practicing on the sections specifically designed for young beginning learners.

■ Let's look at Korean culture!

Photographs or illustrations are presented to introduce an aspect of Korean culture. This is an opportunity for students to compare and contrast their own culture to Korean culture. The topics for discussion are chosen with the needs and interests of young learners in mind.

교재 구성표

단원	단원명	주제	어휘	문법과 표현	과제	문화
1	기본 모음	기본 모음 익히기	ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ		모음 읽고 쓰기	
2	기본 자음	기본 자음 익히기	ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ		자음 읽고 쓰기	
3	음절 만들기	음절 만들기	기본 자음과 기본 모음으로 음절 만들기		음절 쓰기	
4	복합 모음 1	복합 모음 익히기 1	ㅐ, ㅔ, ㅚ, ㅟ, ㅕ		복합 모음 읽고 쓰기 1	
5	복합 모음 2	복합 모음 익히기 2	ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ, ㅕ		복합 모음 읽고 쓰기 2	
6	쌍자음	쌍자음 익히기	ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅆ, ㅉ		음절 쓰기	
7	종합연습 1	단어 읽고 쓰기 1	받침 없는 기본 어휘		그림 보고 해당 어휘 말하고 쓰기	
8	받침 1	받침 발음 익히기 1	받침 ㄴ, ㅁ, ㅇ, ㄹ		받침 있는 단어 읽고 쓰기 1	
9	받침 2	받침 발음 익히기 2	받침 ㅂ, ㄱ, ㄷ		받침 있는 단어 읽고 쓰기 2	

단원	단원명	주제	어휘	문법과 표현	과제	문화
10	종합연습 2	단어 읽고 쓰기 2	받침 있는 기본 어휘	그림 보고 해당 어휘 말하고 쓰기		한글
11	안녕하세요?	인사하기, 이름 말하기	선생님, 학생	안녕하세요? 안녕? 안녕히 가세요 안녕히 계세요 이름이 뭐예요? 저는 N예요/이예요	인사하고 자기 소개하기	인사
12	이게 뭐예요?	교실 물건 표현하기	책상, 의자, 칠판, 시계, 가방, 지우개, 연필, 책, 공책	이게 저게 뭐예요?	그림 카드를 보고 물건 이름 묻고 대답하기	태극기와 성조기
13	네, 포도예요	긍정, 부정 표현하기 과일과 동물 표현하기	사과, 딸기, 빵, 우유, 주스, 강아지, 곰, 사자, 고양이	N예요?/이예요? 네 아니요	'네', '아니요'로 대답하기	한국의 배와 서양 배
14	여기가 어디예요?	장소 이름 익히기	학교, 집, 공원, 수영장, 교실, 동물원	NO이/가 여기 저기 어디예요?	장소 이름 묻고 대답하기	한옥
15	방에 고양이가 있어요	위치 표현하기 1	방, 거실, 침대, 피아노, 컴퓨터, 텔레비전	N에(위치) 뭐가 있어요? NO이/가 있어요	어떤 장소에 무엇이 있는지 묻고 대답하기	밥과 빵
16	어디에 있어요?	위치 표현하기 2	부엌, 놀이터, 식탁, 시소, 냉장고, 그네	어디에 있어요? N에 NO이/가 있어요? NO이/가 없어요	어디에 무엇이 있는지 묻고 대답하기	온돌

지침서의 구성

『맞춤 한국어 1』은 한글을 모르는 어린 학습자들이 한글과 기초 한국어를 쉽고 재미있게 학습할 수 있도록 구성되어 있다. 한글 학습을 위한 과의 구성(1과~10과)은 ‘자모 제시→배워 봐요→읽어 봐요→들어 봐요→써 봐요→문화 배우기’의 순이며, ‘들어 봐요’는 기본 자모를 학습하고 음절을 구성할 수 있는 단계인 4과부터 제시되어 있다. ‘문화 배우기’는 한글 자모 학습을 마치는 10과에서 ‘한글’을 주제로 다루었다. 한글 자모 학습을 위한 1과~10과 사이에 ‘종합 연습 1’, ‘종합 연습 2’를 두어 ‘종합 연습 1’에서는 받침이 없는 단어들을, ‘종합 연습 2’에서는 받침이 있는 단어들을 집중적으로 연습할 수 있도록 하였다. 한글 학습을 마친 후 11과부터 16과까지의 과의 구성은 ‘본문→배워 봐요→들어 봐요→이야기해요→써 봐요→문화 배우기’의 순으로 구성되어 있다. 본문에서는 해당 과

에서 학습하게 될 목표 문법 및 어휘를 노출시키고, ‘배워 봐요’에서는 새로운 어휘와 문법을 학습 시킨 후 듣기, 말하기, 쓰기 활동을 통해 학습한 어휘 및 문법을 연습할 수 있도록 한다. 그리고 ‘문화 배우기’를 통해 한국 문화에 대해 학습한 후 관련 활동을 하도록 한다. 본 지침서에서는 각 과의 마지막 부분에 해당 과에서 학습한 어휘 및 문법에 대한 ‘종합 연습’을 두어 학습자들이 해당 과의 어휘 및 문법을 충분히 연습할 수 있도록 하였다. ‘종합 연습’의 경우 해당 과의 학습을 마치고 형성 평가의 형태로 활용할 수도 있고, 해당 문법이 학습자들에게 어려울 경우 수업 시간에 연습 문제로 활용할 수도 있다. 수업 시간에 활용하기에 시간이 부족할 경우 숙제로 내 주어 학습자들이 집에서 풀어 볼 수 있도록 한다.

해당 과의 학습 목표입니다.

해당 과에서 학습하게 될 내용을 제시하였습니다.

새로 학습할 내용의 도입 및 제시 순서 등을 중심으로 구성하였습니다.

학습자들과 함께 할 수 있는 다양한 활동을 제시하였습니다.

1과~10과

기본 모음

기본 모음을 알고 쓰 수 있다.

1. ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ의 학습이 이루어지며, ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ를 제시하고 학습합니다.

2) ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ의 대입법을 제시하고 학습합니다.

3) ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ를 제시하고 학습합니다.

4) 자문에 제시되는 모음 순서인 ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ를 제시하고 학습합니다.

5) 교과서 및 모음을 보며 모음 ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ를 배우게 한 후 입 모음을 알고 모음 알맞게기 활동을 합니다.

기본 모음

기본 모음을 알맞게 쓰 수 있다.

1) 모음을 듣는 학습을 하여하는 *'와 맞음'이라는 '그리고 사용을 하여하는 ']'로 구성 된다. 예제 모음을 다음과 같이 한다.

• ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ

2) '는' 자음을 차이끼리 모음을 선택하여 선택하는 핵마에서 '•'를 나타내는 '그리고 선택하는 ']'를 선택하고 설명한다.

• ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ

3) 영어 모음을 한글로 표기하는 핵마에서 '•'는 위 또는 아래에서 '•'를 선택하고 설명한다.

• ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ

▶ 교수 활동에 활용할 수 있는 ‘교수 Tip’을 제시하여 교수-학습 활동의 질을 높이고자 하였습니다.

해당 페이지에서 학습하게 될 내용이 무엇인지 제시하였습니다.

해당 페이지의 교수-학습 활동을 학습 과정에서 자세히 다루었습니다.

각 과의 학습 내용을 반영하여 해당 과에서 학습한 내용을 심화시킬 수 있도록 다양한 교실 활동을 제시하였습니다.

11과-16과

해당 과의 학습 목표입니다.

해당 과에서 학습하게 될 어휘를 제시하였습니다.

본문에 제시된 그림을 활용한 활동을 제시하였습니다.

본문을 활용한 읽기 활동을 제시하였습니다.

해당 과에서 학습하게 될 문법과 표현을 제시하였습니다.

교수 활동에 활용할 수 있는 '교수 Tip'을 제시하여 교수-학습 활동의 질을 높이고자 하였습니다.

해당 페이지에서 학습하게 될 내용이 무엇인지 제시하였습니다.

해당 페이지의 교수-학습 활동을 학습 과정에서 자세히 다루었습니다.

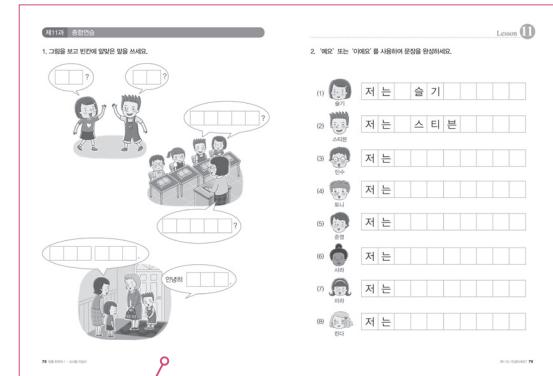
각 과의 해당 페이지에서 학습한 내용을 반영하여 학습 내용을 심화시킬 수 있도록 다양한 교실 활동을 제시하였습니다.

'문화 배우기'에서 학습할 내용을 제시하였습니다.

해당 과에서 학습하게 될 문화 항목에 대한 교수-학습 과정을 자세히 다루었습니다.

'문화 배우기' 본문의 내용을 한국어로 번역하여 수록하였습니다. 한국어 번역문은 영어 원문을 직역하여 제시한 것이 아니라 자연스러운 한국어 표현으로 바꾸어 제시하였습니다.

학습한 문화 항목을 활용한 활동이나 인접 문화 항목과 연계된 다양한 활동을 제시하였습니다.



각 과의 마지막에 해당 과에서 학습한 어휘와 문법을 중심으로 두 쪽 분량의 '종합 연습'을 수록하였습니다. 형성평가, 심화 연습, 숙제로 활용할 수 있습니다.

목 차

01	기본 모음 Simple Vowels	12
02	기본 자음 Simple Consonants	18
03	음절 만들기 Syllable Formation	24
04	복합 모음 1 Compound Vowels 1	30
05	복합 모음 2 Compound Vowels 2	36
06	쌍자음 Double Consonants	42
07	종합연습 1 Exercise 1	48
08	받침 1 Final Consonants - Bachim 1	54
09	받침 2 Final Consonants - Bachim 2	60

10	종합연습 2 Exercise 2	66
11	안녕하세요? Hello. How are you?	72
12	이게 뭐예요? What is this?	80
13	네, 포도예요 Yes, they are grapes	88
14	여기가 어디예요? Where is this place?	96
15	방에 고양이가 있어요 There is a cat in the room	104
16	어디에 있어요? Where is it?	112
■	부록	120

제1과 기본 모음

학습 목표

기본 모음을 읽고 쓸 수 있다.

학습 내용

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ



학습 과정

- 1) 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ'를 먼저 제시하고 학습시킨다.
- 2) 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ'의 학습이 이루어진 후 'ㅑ, ㅕ, ㅕ, ㅠ'를 제시하고 학습시킨다.
- 3) 'ㅏ'와 'ㅑ', 'ㅓ'와 'ㅕ', 'ㅗ'와 'ㅕ', 'ㅜ'와 'ㅠ'의 대립쌍을 제시하고 학습시킨다.
- 4) 사전에 제시되는 모음 순서인 'ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ'를 제시하고 학습시킨다.

활동

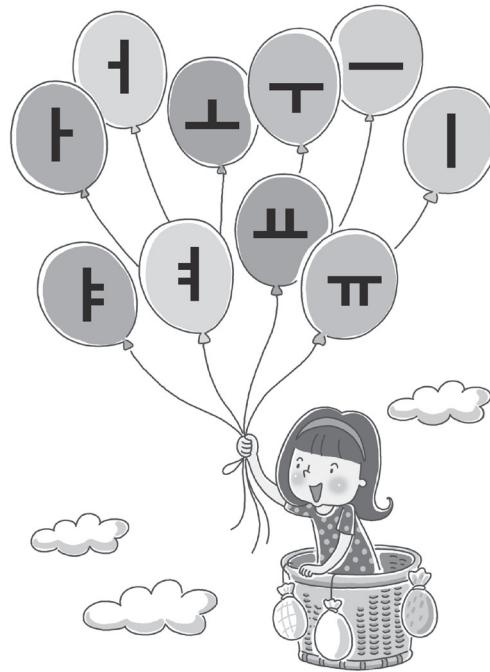
- ▶ 교사의 입 모양을 보며 모음 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ'를 따라 읽게 한 후 입 모양만을 보고 모음 알아맞히기 활동을 한다.

제1과

Lesson 1

기본 모음

Simple Vowels



교수 Tip

한글 모음 창제의 원리: • ㅡ ㅣ

한글의 모음은 둑근 하늘을 의미하는 '•'와 땅을 의미하는 'ㅡ' 그리고 사람을 의미하는 'ㅣ'로 구성된다. 예를 들면 다음과 같다.

ㅣ + • \Rightarrow ㅏ • + ㅣ \Rightarrow ㅓ

'ㅣ'는 사람을 의미하므로 더불어 산다는 의미에서 '•'를 나란히 쓴다고 설명한다.

• + ㅡ \Rightarrow ㅗ ㅡ + • \Rightarrow ㅜ

땅이 만물을 받치고 있다는 의미에서 'ㅡ'는 위 또는 아래에 '•'를 쓴다고 설명한다.

Let's Learn!

Lesson 1

ㅏ	ㅓ	ㅗ	ㅜ	ㅡ	ㅣ
[a] father	[eo] call	[o] horse	[u] pool	[eu] put (without lip rounding)	[i] fill
ㅑ	ㅕ	ㅛ	ㅕ		
[ya] yacht	[yeo] young	[yo] yoga	[yu] you		

세1과 | 기본 모음 11

활동

▶ 왼쪽에서 오른쪽으로, 위에서 아래로 쓰는 것이 원칙임을 강조한 후 학습한 모음 10개를 읽으면서 검지로 공중에 써 보도록 한다.

교수 Tip

이중모음 발음 연습

칠판에 다음 네 가지를 제시한다.

- ㅣ + ㅏ = ㅑ
- ㅣ + ㅓ = ㅓ
- ㅣ + ㅗ = ㅛ
- ㅣ + ㅜ = ㅕ

위에 제시된 네 가지 경우 앞 모음을 짧고 뒤의 모음은 길게 발음하다가 점점 빨리 하나의 모음처럼 발음해 보도록 한다.



학습 내용

10개의 기본 모음을 학습한다.

학습 과정

- 1) 10개의 기본 모음 중 단모음을 먼저 학습시키고 난 후 이중모음을 학습시킨다.
- 2) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 모음 카드 'ㅏ,ㅓ,ㅗ,ㅜ,ㅡ,ㅣ'를 준비한다. 모음 카드 아래쪽에는 교재에 제시된 영어 단어와 발음 기호를 함께 제시해 준다.
- 3) 모음 카드를 보여 주면서 따라 읽힌다. 이때 모음의 발음이 제시된 영어 단어의 모음 발음과 유사하다는 사실을 인지시키면서 2-3회 반복한다.
- 4) 그림만 보여 주고 모음을 말해 보도록 한다. 2-3회 반복한다.
- 5) 모음 읽기 학습 시 단모음인 'ㅏ,ㅓ,ㅗ,ㅜ,ㅡ,ㅣ', 이중모음 'ㅑ,ㅓ,ㅛ,ㅕ', 단모음과 이중모음의 대립쌍 'ㅏ,ㅑ', 'ㅓ,ㅓ', 'ㅗ,ㅛ', 'ㅜ,ㅕ', 사전에 제시되는 모음 순서인 'ㅏ,ㅑ,ㅓ,ㅓ,ㅗ,ㅛ,ㅜ,ㅕ'의 순서대로 읽기 연습을 한다.
- 6) 읽기 학습 후 쓰는 순서를 강조하며 모음을 읽으면서 'ㅏ,ㅑ,ㅓ,ㅓ,ㅗ,ㅛ,ㅜ,ㅕ,ㅡ,ㅣ'의 순서로 칠판에 크게 쓴다. 학생들은 모음을 따라 읽으면서 검지로 공중에 써 본다.



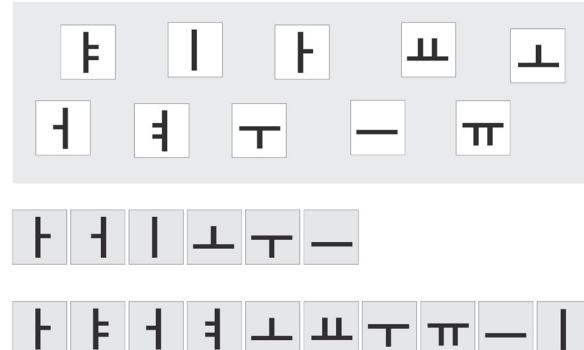
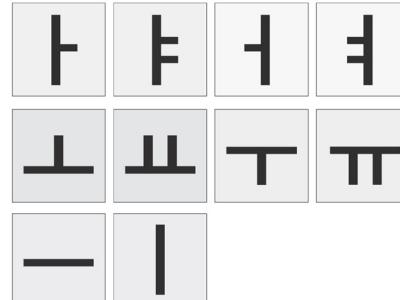
학습 내용

‘배워 봐요’에서 학습한 모음의 소리를 정확히 익힌다.

학습 과정

- 1) 모음 카드를 세로 모음과 가로 모음으로 나누어 칠판에 붙여 놓는다.
- 2) 세로 모음 카드를 하나씩 가리키며 따라 읽힌다.
- 3) 가로 모음 카드를 하나씩 가리키며 따라 읽힌다.
- 4) 10개의 모음 중 먼저 단모음 ‘ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅜ, ㅡ, ㅣ’를 따라 읽힌 후 이중모음 ‘ㅑ, ㅕ, ㅛ, ㅕ, ㅛ’를 따라 읽힌다.
- 5) 단모음과 이중모음의 대립쌍 ‘ㅏ, ㅑ’, ‘ㅓ, ㅕ’, ‘ㅗ, ㅕ’, ‘ㅜ, ㅕ’를 따라 읽힌 후 사전에 제시되는 모음 순서인 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅕ, ㅡ, ㅣ’의 순서대로 따라 읽힌다.
- 6) 이때 교사는 ‘ㅣ’와 ‘ㅏ’의 결합이 ‘ㅑ’가 됨을 다시 한 번 소리로 들려주고 따라하도록 한다. ‘ㅑ, ㅕ, ㅕ’도 같은 방법으로 따라 읽힌다.
- 7) 세로 모음과 가로 모음을 각각 따라 읽힌다.
- 8) 교재에 제시된 모음들을 차례로 따라 읽힌 후 몇몇 학생을 지목하여 읽어 보도록 한다.
- 9) 교사가 제시하는 모음 카드를 보고 읽도록 한다.

읽어 봐요 Let's Read!



12 맞춤 한국어

활동

- ▶ 학생들에게 모음 카드를 나누어 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 모음 카드를 고르도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후, 한 학생은 공책에 모음을 쓰면서 발음하도록 하고 다른 학생은 짹꿍이 발음하는 모음을 듣고 모음 카드를 고르도록 한다. 공책에 쓰여진 모음과 모음 카드가 일치하는지 서로 확인하도록 한다.

Lesson 1

쓰기 봐요 Let's Write!



학습 내용

'배워 봐요'에서 학습한 모음을 정확하게 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 교재에 제시된 모음을 보면서 다 함께 읽는다.
- 교사가 교재에 제시된 모음을 차례로 발음하면서 칠판에 모음을 쓴다. 이때 교사는 쓰는 순서에 주의한다. 학생들에게 따라 읽히면서 검지로 공중에 모음을 쓰도록 한다.
- 쓰는 순서에 유의하면서 교재에 제시된 모음들을 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 쓰는 순서를 정확히 지키는지를 확인한다.

활동

- 두세 명의 학생들에게 앞으로 나와서 교사와 발음을 듣고 칠판에 해당 모음을 써 보게 한다. 이 때 앉아 있는 학생들은 앞에 나와서 쓰는 학생들이 맞게 쓰는지 확인한다.
- 공책에 'ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅓ, ㅜ, ㅓ, ㅡ, ㅣ'의 순서로 5번 쓰도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 쓰는 순서를 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.

교수 Tip

'써 봐요'의 모음 제시 순서는 세로 모음을 먼저 제시하고 가로 모음을 제시하였다. 세로 모음과 가로 모음 중 가장 단순한 형태인 'ㅣ'와 'ㅡ'를 제일 먼저 제시함으로써 단순한 형태에서 복잡한 형태로 쓰기 활동을 확장시킬 수 있도록 하였다. 세로 모음의 경우 영어에서와 같이 오른쪽 방향으로 계속 해서 써 내려갈 수 있으므로 학습자들이 쉽게 받아들일 수 있는 반면 가로 모음의 경우 쓰는 방향이 아래로 내려가므로 이 점에 주의하여 지도한다.



학습 내용

학습한 모음을 바탕으로 음절을 구성하여 쓸 수 있도록 ‘아, 야, 어, 여, 오, 요, 우, 유’를 학습한다.

학습 과정

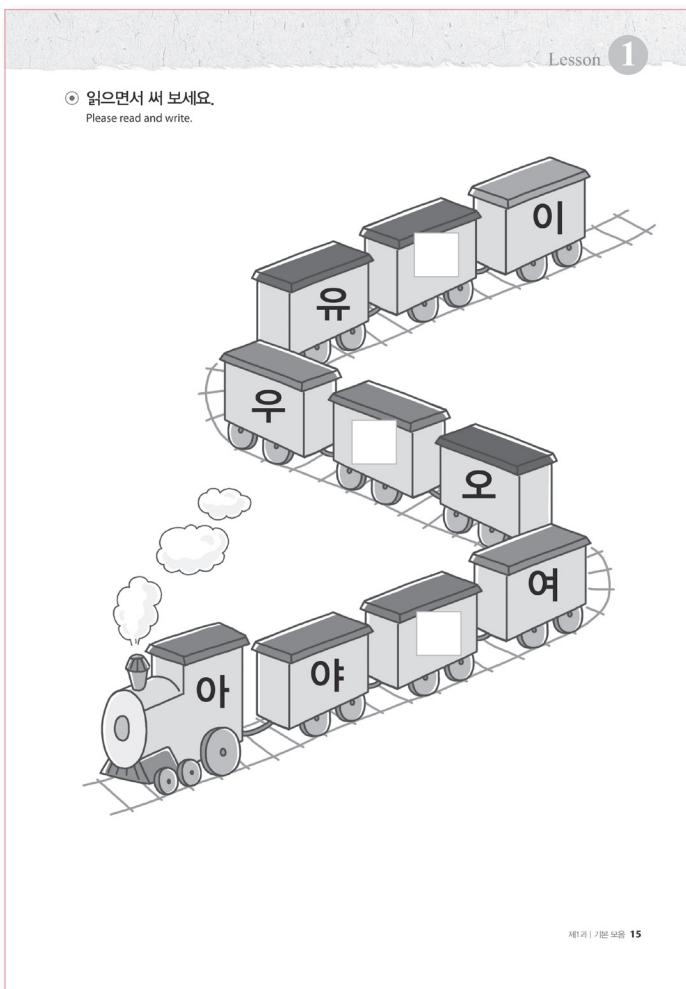
- 1) ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅕ, ㅡ, ㅣ’가 ‘아, 야, 어, 여, 오, 요, 우, 유, 으, 이’와 같다는 사실을 모음 카드에 ‘o’ 카드를 붙였다 폐었다 하면서 소리를 들려주고, 반복해서 따라 읽으면서 학습시킨다.
- 2) ‘ㅏ’ 모음 카드에 다른 색깔로 ‘o’를 제시하여 ‘아’를 만들면서 따라 읽도록 한다.
- 3) ‘야, 어, 여, 오, 요, 우, 유, 으, 이’도 같은 방법으로 한다. 다만 제시 순서는 ‘아’를 통해 기본적인 걸 이해시킨 후 세로 모음, 가로 모음의 순으로 하여 ‘이, 아, 야, 어, 여, 으, 오, 요, 우, 유’의 순서를 따른다.
- 4) 쓰는 순서에 유의하면서 제시된 음절들을 교재에 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지를 확인한다.

이	이
아	아
야	야
어	어
여	여
으	으
오	오
요	요
우	우
유	유

14 맞춤 한국어

활동

- ▶ 세로 모음의 경우 ‘o’의 위치가 모음 왼쪽이며, 가로 모음의 경우 ‘o’의 위치가 모음 위쪽임을 잊지 않도록 주의시킨 후 교사가 발음하는 음절을 공책에 써 보게 한다. 다 함께 확인하며 교사는 정답을 칠판에 크게 써 준다.
- ▶ 교사는 ‘우유’, ‘오이’, ‘아이’, ‘여우’ 등 2음절 단어를 불러 준다. 학생들은 소리를 듣고 공책에 단어를 받아 적도록 한다.



학습 내용

빈칸 채우기를 통해 모음으로만 구성된 음절을 연습한다.

학습 과정

- 교재의 그림에 제시된 음절들을 다 함께 읽으면서 빈칸에 들어갈 음절을 알아맞히도록 한다.
- 교사가 '아'부터 '이'까지 차례대로 음절들을 가리키면 학생들은 교사가 가리키는 음절들을 읽는다.
- 쓰는 순서에 유의하면서 각자 교재에 제시된 빈칸에 알맞은 음절을 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확히 쓰는지 확인한다.

활동

- ▶ 학생들에게 음절 카드를 나누어 주고 소리를 듣고 순서대로 음절 카드를 배열하도록 한다. 교사는 아래 네 가지 유형으로 음절을 읽어 준다.
 - 세로 모음: 아, 야, 어, 여, 이
 - 가로 모음: 오, 요, 우, 유, 으
 - 아, 야, 어, 여, 오, 요, 우, 유, 으, 이
 - 세로 모음과 가로 모음, 단모음과 이중모음을 섞어서 불러 준다.
- ▶ '아, 야, 어, 여, 오, 요, 우, 유, 으, 이'를 여러 번 따라 읽힌 후 이 순서대로 음절 카드를 다시 배열하도록 하거나 공책에 쓰도록 한다.

교수 Tip

세로 모음의 왼쪽 부분과 가로 모음의 위쪽 부분의 'o' 자리는 자음이 오는 자리이다. 이는 받침 'o[ŋ]'과 달리 음절의 모양을 갖추기 위한 자리로 소리는 실현되지 않는다. 세로 모음의 경우 영어에서와 같이 자음, 모음의 순서로 오른쪽으로 나열하는 방식으로 음절을 구성할 수 있으나 가로 모음의 경우에는 자음 아래에 모음을 받쳐 써야 하므로 학생들이 'o-느', 'o-느'와 같이 나열하여 쓰지 않도록 지도한다.

제2교 기본 자음

학습 목표

기본 자음을 읽고 쓸 수 있다.

학습 내용

ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅇ, ㅈ, ㅌ, ㅍ, ㅎ



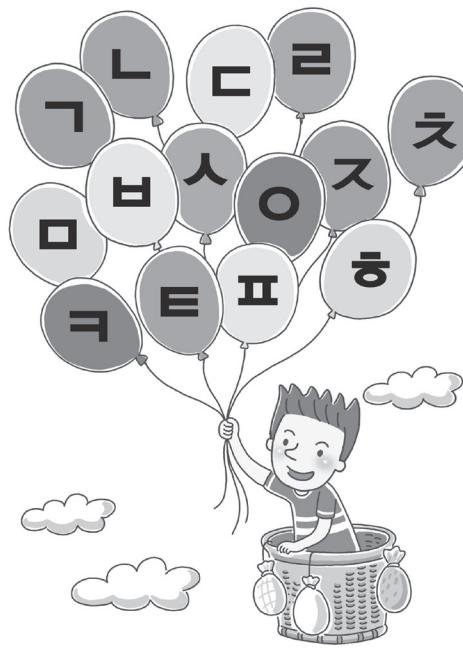
학습 과정

- 1) 'ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ'를 먼저 제시하고 학습시킨다.
- 2) 'ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ'의 학습이 이루어 진 후 조음 위치가 같고 조음 방법이 다른 나머지 자음들을 제시하고 학습 시킨다.

활동

- ▶ 자음 'ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ'이 입 모양의 어디를 본떠서 만들었는지 해당되는 그림 카드를 보여 주면서 자음을 따라 읽힌다.

제 2교 기본 자음 Simple Consonants



교수 Tip

한글 자음은 아래와 같이 해당 음을 발음할 때의 조음 기관의 모양을 본떠 만들어졌다.

ㅁ - 입의 모양

ㄴ - 혀가 윗잇몸에 닿는 모양

ㄱ - 혀뿌리가 목구멍을 막는 모양

ㅅ - 이의 모양

ㅇ - 목구멍의 모양

같은 조음 기관에서 소리가 나되 다른 음운 특성이 반영된 소리는 획을 더하는 '가획의 원리'에 의해 다음과 같이 만들어졌다.

ㄱ ⇒ ㅋ

ㅁ ⇒ ㅂ ㅍ

ㅇ ⇒ ㅎ

ㄴ ⇒ ㄷ ㅌ ㄹ

ㅅ ⇒ ㅈ ㅊ



수업 도우미

학습 내용

14개의 기본 자음을 학습한다.

학습 과정

- ‘ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ’를 먼저 제시하고 학습시킨 후 조음 위치가 같고 조음 방법이 다른 나머지 자음들을 제시하고 학습시킨다. ‘ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ’ 중에서도 자음 ‘ㅁ’을 먼저 제시한다. ‘ㅁ’은 입의 모양을 본떠 만든 입술소리로 학생들이 가장 쉽게 발음을 따라할 수 있는 자음 중의 하나이다.
- 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 자음 카드를 준비한다. 자음 ‘ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ’이 입 모양의 어디를 본떠서 만들었는지 해당되는 그림 카드도 함께 준비한다. 그림 카드 아래쪽에는 해당 자음을 쓰고 해당 자음 옆에는 교재에 제시된 영어 단어와 발음 기호를 함께 제시해 준다. 자음이 보이지 않도록 뒤쪽으로 접을 수 있도록 한다.
- 자음 ‘ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ’이 입 모양의 어디를 본떠서 만들었는지 해당되는 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 설명한 후 따라 읽게 한다. 이때 자음의 발음이 제시된 영어 단어의 자음 발음과 유사하다는 사실을 인지시키면서 2-3회 반복해서 따라 읽게 한다.
- ‘ㄱ’부터 ‘ㅎ’까지 자음 카드를 하나씩 제시하면서 따라 읽게 한다. 학생들의 발음이 부정확한 경우 각 자음의 조음 위치를 그림으로 보여 주면서 여러 번 따라 읽힌다.
- 읽기 학습 후 쓰는 순서를 강조하며 자음을 순서대로 하나씩 읽으면서 칠판에 크게 쓴다. 학생들은 자음을 따라 읽으면서 겸지로 공중에 써 본다.

Lesson 2

비우세요 Let's Learn!

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅅ
[g/k] gate	[n] name	[d/t] dog	[l/r] lake, road	[m] moon	[b/p] boy	[s] sky	
ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ	
[ng] mango	[j] juice	[ch] chair	[k] keys	[t] tea	[p] pen	[h] hat	

제2과 | 기본 자음 17

활동

- ▶ 교사가 자음 카드를 보여 주면 학생들은 그 자음을 소리 내어 읽는다.
- ▶ ‘ㄱ’부터 ‘ㅎ’까지 자음 카드를 보여 주면서 여러 번 반복해서 따라 읽힌다.
- ▶ ‘ㄱ’부터 ‘ㅎ’까지 자음을 하나씩 소리 내어 읽으면서 겸지로 공중에 써 보도록 한다.
- ▶ 교사가 발음하는 자음을 듣고 겸지로 공중에 들은 자음을 써 보게 한다.



수업 도우미

학습 내용

‘배워 봐요’에서 학습한 자음의 소리를 정확히 익힌다.

학습 과정

- 1) 자음 카드를 교재 18쪽에 제시된 순서대로 ‘ㅁ’, ‘ㄴ’, ‘ㄱ’, ‘ㅅ’, ‘ㅇ’을 기준으로 다섯 줄로 칠판에 붙여 놓는다. ‘ㅁ’, ‘ㄴ’, ‘ㄱ’, ‘ㅅ’, ‘ㅇ’의 순서는 발음의 용이성에 따른 순서이다. 기본 자음 5개 중 비교적 발음이 용이한 양순음이면서 공명음인 ‘ㅁ’를 가장 먼저 제시하고 그 다음으로 치조음이면서 공명음인 ‘ㄴ’를 제시하였다.
- 2) 같은 줄에 있는 자음들은 조음 위치가 같음을 설명하고, 입술소리인 ‘ㅁ’, ‘ㅂ’, ‘ㅍ’부터 따라 읽힌다. 이때 ‘ㅂ’와 ‘ㅍ’의 발음의 차이가 기의 세기에 있음을 인지시킨다. 이때 교사는 학생들이 발음의 차이를 눈으로 확인할 수 있도록 휴지를 입 가까이 갖다 대고 ‘ㅂ’와 ‘ㅍ’를 반복하여 발음 한다.
- 3) ‘ㄷ’와 ‘ㅌ’, ‘ㄱ’와 ‘ㅋ’, ‘ㅈ’와 ‘ㅊ’도 발음의 차이가 기의 세기에 있음을 설명하고 ‘ㅂ’와 ‘ㅍ’의 조음 방법과 같은 원리를 이용하도록 설명하되 조음 위치만 바꾸도록 한 후 여러 번 따라 읽힌다.
- 4) 14개의 자음을 순서대로 여러 번 따라 읽힌다.
- 5) 교사가 제시하는 자음 카드를 보고 읽도록 한다.

읽어 봐요 Let's Read!



18 맞춤 한국어

교수 Tip

자음 발음 교수 시 자음이 실현되는 발음에만 중점을 두고 [그느드르므브스옹즈츠크트프흐]의 형식으로 발음 연습을 시키고, ‘기역, 니은, 디귿, 리을, 미음, 비읍……’ 등으로 자음을 교수하지 않도록 주의한다.

활동

- ▶ 학생들에게 자음 카드를 나누어 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 자음 카드를 고르도록 한다.

Lesson 2

쓰 봐요 Let's Write!

ㄱ	ㄱ	ㄱ
ㄴ	ㄴ	ㄴ
ㄷ	ㄷ	ㄷ
ㄹ	ㄹ	ㄹ
ㅁ	ㅁ	ㅁ
ㅂ	ㅂ	ㅂ
ㅅ	ㅅ	ㅅ
ㅈ	ㅈ	ㅈ

제2과 | 기본 자음 19



학습 내용

'배워 봐요'에서 학습한 자음을 정확하게 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 교사는 소리를 내면서 쓰는 순서에 유의하여 칠판에 자음을 제시한다. 학생들에게 따라 읽으면서 검지로 공중에 자음을 쓰도록 한다.
- 교사가 자음 카드를 제시하면 학생들은 검지로 공중에 자음을 쓴다. 이때 쓰는 순서에 유의하도록 한다.
- 19쪽과 20쪽에 제시된 자음들을 교재에 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 쓰는 순서를 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.

활동

- 두세 명의 학생들에게 앞으로 나와서 교사가 읽어 주는 자음을 칠판에 써 보게 한다. 이때 앉아 있는 학생들은 앞에 나와서 쓰는 학생들이 맞게 쓰는지 확인한다.
- ‘ㄱ’부터 ‘ㅎ’까지 여러 번 반복해서 읽게 한 후 공책에 순서대로 5번 쓰도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 쓰는 순서를 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.

교수 Tip

모음은 독립적으로 음절을 구성할 수 있으나 자음은 독립적으로 음절을 구성하지 못한다.

학습 내용

‘배워 봐요’에서 학습한 자음을 정확하게 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교사는 소리를 내면서 쓰는 순서에 유의하여 칠판에 자음을 제시한다. 학생들에게 따라 읽으면서 겸지로 공중에 자음을 쓰도록 한다.
- 2) 교사가 자음 카드를 제시하면 학생들은 겸지로 공중에 자음을 쓴다. 이때 쓰는 순서에 유의하도록 한다.
- 3) 19쪽과 20쪽에 제시된 자음들을 교재에 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 쓰는 순서를 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.

활동

▶ ‘ㄱ’와 ‘ㅋ’, ‘ㄷ’와 ‘ㅌ’, ‘ㅂ’와 ‘ㅍ’, ‘ㅈ’와 ‘ㅊ’을 여러 번 따라 읽힌다. 소리를 듣고 소리에 해당되는 자음 카드를 고르도록 한다.

교수 Tip

‘ㄱ’와 ‘ㅎ’의 결합이 ‘ㅋ’, ‘ㄷ’과 ‘ㅎ’의 결합이 ‘ㅌ’, ‘ㅂ’와 ‘ㅎ’의 결합이 ‘ㅍ’, ‘ㅈ’와 ‘ㅎ’의 결합이 ‘ㅊ’이다. 상태동사 ‘좋다’가 [조타]로 발음되는 현상은 이러한 이유 때문이다.

20 맞춤 한국어

ㄱ + ㅎ → ㅋ

ㄷ + ㅎ → ㅌ

ㅂ + ㅎ → ㅍ

ㅈ + ㅎ → ㅊ

▶ 기(aspiration)의 세기에 따른 자음의 분류 ◀

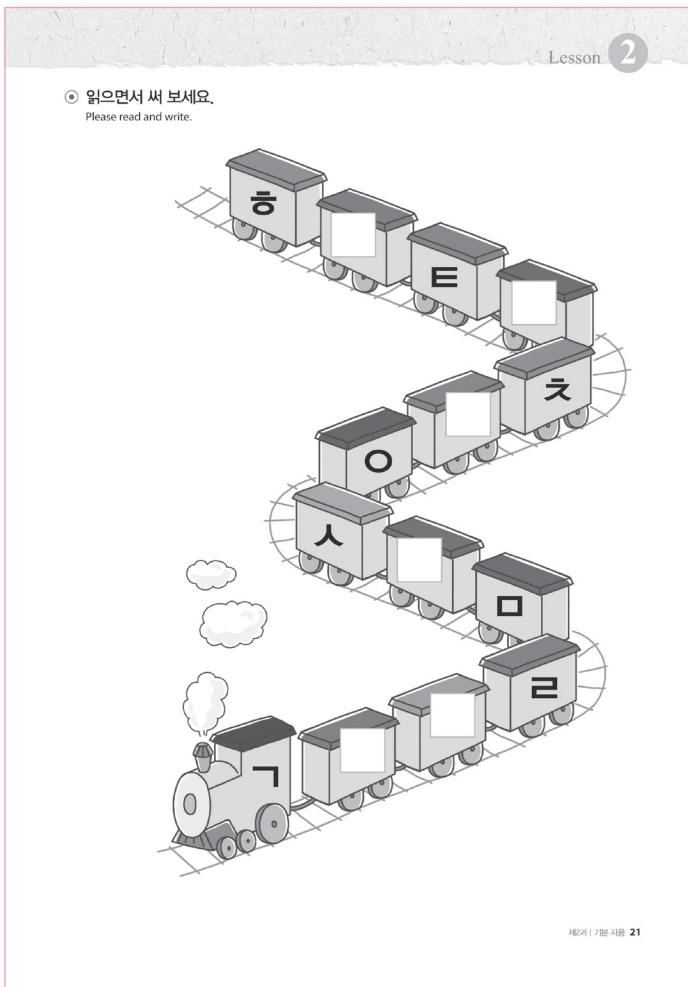
영어의 장애음은 무성음(voiceless sounds)과 유성음(voiced sounds)의 대립을 보이는 데 반해 한국어 장애음은 공기를 내뿜는 정도인 기의 세기에 따라 평음, 경음, 격음의 대립을 이룬다. 기의 세기가 가장 큰 것은 격음이며 가장 약한 것은 경음이다.

평음: ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ

경음: ㄲ, ㄸ, ㅃ, ㅉ

격음: ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ

‘읽어 봐요’에서 이미 제시한 바와 같이 입술소리인 ‘ㅁ, ㅍ’을 통해 평음과 격음의 조음 방법을 교수한다. [ㅂ]보다 공기를 더 많이 밖으로 보내면서 [ㅍ]를 발음해 보도록 지도한다. 발음의 차이를 눈으로 확인할 수 있도록 휴지를 입 가까이 갖다 대고 [ㅂ]와 [ㅍ]를 반복하여 연습시킨다.



빈칸 채우기를 통해 자음 순서 및 쓰기를 연습한다.

학습 과정

- 교재의 그림에 제시된 자음들을 다 함께 읽으면서 빈칸에 들어갈 자음을 알아맞히도록 한다.
- 교사가 'ㄱ'부터 'ㅎ'까지 차례대로 자음을 가리키면 학생들은 교사가 가리키는 자음을 읽는다.
- 쓰는 순서에 유의하면서 각자 교재에 제시된 빈칸에 알맞은 자음을 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확히 쓰는지 확인한다.

활동

▶ 학생들에게 자음 카드를 나누어 주고 소리를 듣고 순서대로 자음 카드를 배열하도록 한다. 교사는 기본 자음 'ㅁ, ㄴ, ㄱ, ㅅ, ㅇ'에 가획의 원리로 만들어진 아래 다섯 가지 유형의 자음을 읽어 준다.

- ㅁ, ㅂ, ㅍ
- ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄹ
- ㄱ, ㅋ
- ㅅ, ㅈ, ㅊ
- ㅇ, ㅎ

▶ 자음 카드를 제시하면서 'ㄱ'부터 'ㅎ'까지' 여러 번 따라 읽힌 후 이 순서대로 배열하도록하거나 공책에 쓰도록 한다.

제3과 음절 만들기

학습 목표

1과와 2과에서 학습한 자음과 모음을 결합 시켜 음절을 완성할 수 있다.

학습 내용

자음 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ’과 모음 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅕ, ㅜ, ㅕ, ㅡ, ㅣ’의 결합 음절



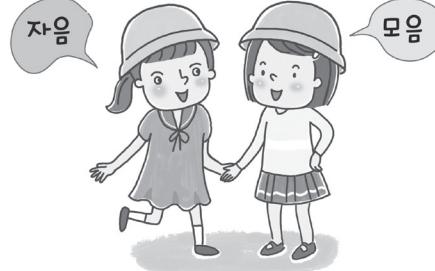
학습 과정

- 1) ‘아, 야, 어, 여, 오, 요, 우, 유, 으, 이’의 ‘ㅇ’ 위치에 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ’가 올 수 있음을 설명한다. 세로 모음과 가로 모음에 따라 자음의 위치가 달라진다는 사실을 상기시킨다.
- 2) 자음 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ’과 모음 ‘ㅏ’의 결합 과정을 먼저 제시하고 학습시킨 후 세로 모음, 가로 모음의 순서로 제시하고 학습시킨다.

그림 활동

1과와 2과에서 활용했던 모음 카드와 자음 카드를 활용해서 음절 만들기 활동을 한다.

제3과 Lesson 3 음절 만들기 Syllable Formation



활동

- ▶ 학생들에게 자음 카드와 세로 모음 카드를 준비한 후 교사가 발음하는 음절의 소리를 듣고 해당 음절에 해당되는 자음과 모음을 골라 음절을 만들어 보도록 한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 음절을 듣고 공책에 써 보도록 한다. 이때 교사는 14개의 기본 자음과 세로 모음으로 구성된 음절만을 불러 준다.

Lesson 3

비우고 봐요 Let's Learn!

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

가 나 다 라 마 바 사
아 자 차 카 타 파 하

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

거 너 더 러 머 버 서
어 저 처 커 터 퍼 허

ㄱ ㄴ ㄷ ㄹ ㅁ ㅂ ㅅ ㅇ ㅈ ㅊ ㅋ ㅌ ㅍ ㅎ

기 니 디 리 미 비 시
이 지 치 키 티 피 하

제3과 | 음절 만들기 23

교수 Tip

영어의 경우 음절 구성이 자모음의 나열로 이루어지지만 한국어의 경우 음절 단위로 모아써야 한다. 세로 모음의 경우 음절 구성이 영어에서와 같이 자모음을 가로로 나열하되 음절 단위로 모아써야 하며 가로 모음의 경우 자모음을 위아래로 모아써야 한다. 예를 들어 자음 'ㅁ'와 세로 모음 'ㅏ'의 경우 'ㅁㅏ'로 적지 않고 자음과 모음이 결합된 형태인 '마'로 적고, 자음 'ㅁ'와 가로 모음 'ㄴ'의 경우 'ㅁㄴ'로 적지 않고 자음과 모음이 결합된 형태인 '모'로 모아써야 한다.



학습 내용

14개의 기본 자음과 세로 모음이 만나 생산되는 음절을 학습한다.

학습 과정

- 14개의 자음 카드를 칠판에 붙여 놓고 그 아래에 모음 카드 'ㅏ'를 붙여 놓는다. 모음 카드 앞에 자음 카드를 하나씩 대입시키면서 따라 읽힌다.
- 모음 카드 'ㅏ'를 활용한 음절 학습이 끝나면 모음 카드 'ㅏ'와 'ㅓ'를 활용하여 같은 방법으로 연습시킨다.
- 모음 카드 'ㅏ', 'ㅓ', 'ㅣ'를 칠판에 붙여 놓고 자음 카드들을 활용해 다양한 음절을 생산한 뒤 학생들에게 읽어 보도록 한다.

학습 내용

14개의 기본 자음과 모음 가로 모음이 만나 생산되는 음절을 학습한다.

학습 과정

- 14개의 자음 카드를 칠판에 붙여 놓고 그 아래에 모음 카드 ‘ㅗ’를 붙여 놓는다. 모음 카드 앞에 자음 카드를 하나씩 대입시키면서 따라 읽힌다.
- 모음 카드 ‘ㅗ’를 활용한 음절 학습이 끝나면 모음 카드 ‘ㅜ’와 ‘ㅡ’를 활용하여 같은 방법으로 연습시킨다.
- 모음 카드 ‘ㅗ’, ‘ㅜ’, ‘ㅡ’를 칠판에 붙여 놓고 자음 카드들을 활용해 다양한 음절을 생산한 뒤 학생들에게 읽어 보도록 한다.

교수 Tip

세로 모음과 달리 가로 모음의 경우 위아래로 모아써야 한다는 사실을 한 번 더 강조하여 교수한다. 예를 들어 자음 ‘ㅁ’와 가로 모음 ‘ㅜ’의 경우 ‘ㅁㅜ’로 적지 않고 자음과 모음이 결합된 형태인 ‘무’로 모아써야 한다.

1. 고 노 도로 모 보 소
2. 오 조 초 촉 코 토 포 호
3. 구 누 두 루 무 부 수

Each example shows the 'ㅗ' vowel card at the top, followed by a dashed circle, a solid 'ㅓ' vowel card, and a solid consonant card (e.g., 'ㄱ', 'ㄴ', 'ㄷ', 'ㄹ', 'ㅁ', 'ㅂ', 'ㅅ', 'ㅈ', 'ㅋ', 'ㅌ', 'ㅍ', 'ㅎ').

24 맞춤 한국어

활동

- ▶ 학생들에게 자음 카드와 가로 모음 카드를 준비시킨 후 교사가 발음하는 음절의 소리를 듣고 해당 음절에 해당되는 자음과 모음을 골라 음절을 만들어 보도록 한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 음절을 듣고 공책에 써 보도록 한다. 이때 교사는 14개의 기본 자음과 가로 모음으로 구성된 음절만을 불러 준다.

Lesson 3

읽어 봐요 Let's Read!

Diagram 1: '나무' (나 - 나, 무 - 무, 나무 - 나무). The syllable '나' is formed by the consonants ㄴ and ㅏ, and the vowel ㅏ. The syllable '무' is formed by the consonants ㅁ and ㅜ, and the vowel ㅜ. The word '나무' is formed by the combination of '나' and '무'.

Diagram 2: '나비' (나 - 나, 비 - 비, 나비 - 나비). The syllable '나' is formed by the consonants ㄴ and ㅏ, and the vowel ㅏ. The syllable '비' is formed by the consonants ㅂ and ㅣ, and the vowel ㅣ. The word '나비' is formed by the combination of '나' and '비'.

Diagram 3: '기차' (기 - 기, 차 - 차, 기차 - 기차). The syllable '기' is formed by the consonants ㄱ and ㅣ, and the vowel ㅣ. The syllable '차' is formed by the consonants ㅊ and ㅏ, and the vowel ㅏ. The word '기차' is formed by the combination of '기' and '차'.

제3과 | 음절 만들기 25

활동

- ▶ 학생들에게 자모 카드를 준비시킨 후 '사자', '기차', '바지'와 같이 14개의 기본 자음과 세로 모음으로만 구성된 2음절 단어들을 하나씩 불러 주거나 '주스', '포도', '구두'와 같이 14개의 기본 자음과 가로 모음으로만 구성된 2음절 단어들을 하나씩 불러 주고 자모 카드를 활용해 해당 단어를 만들어 보도록 한다.
- ▶ 학생들에게 자모 카드를 준비시킨 후 '가구', '유리', '여우', '가수', '소라', '버스', '나무'와 같이 가로 모음과 세로 모음이 함께 사용된 2음절 단어들을 하나씩 불러 주고 자모 카드를 활용해 해당 단어를 만들어 보도록 한다.

☞ 교사는 2음절 단어를 제시할 때 해당 그림 카드를 미리 준비하여 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 단어를 하나씩 불러 준다.



학습 내용

1과에서 학습한 기본 모음 10개와 2과에서 학습한 기본 자음 14개를 활용하여 음절 결합 방법을 학습하고, '자음+모음'으로 구성된 2음절 단어를 통해 음절 읽기 및 단어 읽기 연습을 한다.

학습 과정

- 1) 교재에 제시된 것과 유사하게 칠판에 자음 카드와 모음 카드를 붙여 놓고 '나무'라고 읽으면서 학생들에게 어떤 자음과 어떤 모음의 결합인지를 묻는다.
- 2) 학생들의 대답을 듣고 4개의 자모 카드를 선택한 후 어떻게 배열해야 하는지를 묻고 교사가 칠판에 자모 카드를 활용해 '나무'를 제시한다.
- 3) '나비'와 '기차'도 같은 방법으로 진행한다.
- 4) 자음과 모음의 결합을 통해 음절 구성을 익숙해질 때까지 연습한다.

교수 Tip

한국어 발음 [ㅅ]는 영어권 학생들이 발음하기 어려운 소리 중의 하나로 모음 앞에 오는 [ㅅ]를 경음 [ㅆ]로 발음하는 경향이 있다. 예를 들어 '소'를 [쏘]로 발음하는 것이다. 한국어 발음 [ㅅ]는 영어의 'small', 'street'과 같이 자음 앞에서의 's' 발음과 유사하다고 설명을 해 준 후 발음 연습을 시키고, 6과에서 학습하게 되는 쌍자음의 발음 [ㅆ]는 영어 'song'의 's'처럼 모음 앞에 오는 's'의 발음과 유사하다는 사실을 인지시킨다.



학습 내용

학습한 자음과 모음으로 구성된 2음절 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 교재 26쪽과 27쪽에 나온 그림을 확대 복사하여 준비한다.
- 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 알려 주고 따라 읽힌다.
- 8개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 그림 카드를 보면서 입으로는 단어를 읽고 검지로는 공중에 해당 단어를 써 보게 한다.
- 각자 교재의 26쪽과 27쪽 어휘란에 해당 단어를 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 빈칸에 알맞게 쓰는지, 쓰는 순서를 지키는지 확인한다.

쓰기 봐요 Let's Write!



모자



나비



다리



가수

26 맞춤 한국어

활동

- 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- 학생들에게 자모 카드를 준비시킨 후 교사는 그림 카드를 보여 주고 학생들에게 그림 카드에 해당되는 단어를 자모 카드를 활용해 만들어 보도록 한다. 이때 몇몇 학생들을 지목하여 앞으로 나와 칠판에 해당 자모 카드를 찾아서 붙이도록 한다.
- 학습한 단어들을 대상으로 받아쓰기를 한다.

Lesson 3



바지

사자

기차

포도

제3과 | 음절 만들기 27

활동

- ▶ 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 시킨다.
- ▶ 학생들에게 자모 카드를 준비시킨 후 교사는 그림 카드를 보여 주고 학생들에게 그림 카드에 해당되는 단어를 자모 카드를 활용해 만들어 보도록 한다. 이때 몇몇 학생들을 지목하여 앞으로 나와 칠판에 해당 자모 카드를 찾아서 붙이도록 한다.
- ▶ 학습한 단어들을 대상으로 받아쓰기를 한다.



학습 내용

학습한 자음과 모음으로 구성된 2음절 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재에 나온 그림을 확대 복사하여 준비한다.
- 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 알려 주고 따라 읽힌다.
- 3) 8개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 4) 그림 카드를 보면서 입으로는 단어를 읽고 검지로는 공중에 해당 단어를 써 보게 한다.
- 5) 각자 교재의 26쪽과 27쪽 어휘란에 해당 단어를 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 빈칸에 알맞게 쓰는지, 쓰는 순서를 지키는지 확인한다.

제4교 복합 모음 1

학습 목표

‘ㅐ’, ‘ㅒ’, ‘ㅔ’, ‘ㅖ’, ‘ㅕ’를 읽고 쓸 수 있다.

학습 내용

ㅐ, ㅒ, ㅔ, ㅖ, ㅕ



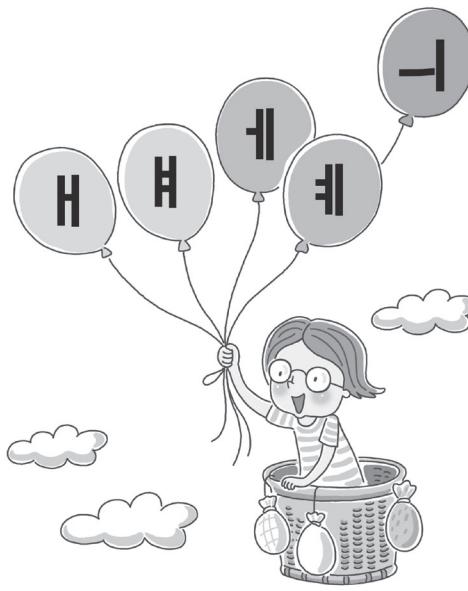
학습 과정

- 1) ‘ㅐ’와 ‘ㅔ’를 먼저 제시하고 학습시킨다.
- 2) ‘ㅐ’와 ‘ㅔ’의 학습이 이루어진 후 ‘ㅒ’와 ‘ㅖ’를 제시하고 학습시킨다.
- 3) ‘ㅕ’를 학습시킨다.

그림 활동

모음 ‘ㅐ’, ‘ㅔ’, ‘ㅕ’의 경우 각각 두 개의 단 모음 카드를 활용하여 제시하고 따라 읽힌다.

Lesson 4 제4교 복합 모음 1 Compound Vowels 1



교수 Tip

모음 ‘ㅐ’와 ‘ㅔ’는 단모음이다. 교재에 제시된 ‘ㅏ + ㅣ = ㅐ’, ‘ㅓ + ㅣ = ㅔ’의 경우 쓰기를 중심으로 학생들이 쉽게 익힐 수 있도록 제시한 것이며 ‘ㅑ + ㅣ = ㅒ’, ‘ㅕ + ㅣ = ㅖ’의 경우도 실현되는 발음과 관계없이 쓰기를 중심으로 제시한 것이다. ‘ㅐ’와 ‘ㅔ’는 27쪽 ‘학습 과정’에 제시된 것처럼 ‘ㅣ’와 ‘ㅐ’의 결합이 ‘ㅒ’이고 ‘ㅣ’와 ‘ㅔ’의 결합이 ‘ㅖ’임을 설명하고 앞 모음은 짧고 뒤의 모음은 길게 발음하다가 점점 빨리 하나의 모음처럼 발음해 보도록 하여 이 중모음 ‘ㅐ’와 ‘ㅔ’를 실현하도록 지도한다.

Lesson 4

비우기 봐요 Let's Learn!

H	H	ㅐ	ㅔ	ㅚ
[ae] apple	[yae] yank	[e] pen	[ye] yes	[ui] quit

H

H

ㅏ + ㅣ = ㅐ

ㅐ

ㅐ

ㅓ + ㅣ = ㅔ

ㅔ

ㅔ

ㅗ + ㅣ = ㅚ

ㅚ

ㅚ

ㅓ + ㅣ = ㅓ

ㅓ

ㅓ

ㅡ + ㅣ = ㅡ

제4과 | 복합 모음 1 29

활동

- ▶ 교사는 학생들에게 이중모음을 구성하는 두 개의 단모음 카드를 보여 주고, 학생들은 이를 보고 이중모음을 찾아 발음한다.
- ▶ 교사가 모음을 들려주면 학생들은 들은 모음을 검지를 사용해 공중에 써 본다.

수업 도우미

학습 내용

21개의 모음 중 앞에서 배우지 않은 'ㅐ', 'ㅔ', 'ㅓ', 'ㅚ', 'ㅓ'를 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 모음 카드 'ㅐ', 'ㅔ', 'ㅓ', 'ㅚ', 'ㅓ'를 준비한다. 카드 아래쪽에는 교재에 제시된 영어 단어와 발음 기호를 함께 제시해 준다.
- 2) 모음 카드를 보여 주면서 읽는다. 이 때 모음 카드의 모음 발음이 제시된 영어 단어의 모음 발음과 유사하다는 사실을 인지시키면서 2-3회 반복 한다.
- 3) 'ㅐ'와 'ㅔ', 'ㅓ'와 'ㅚ'를 따라 읽힌다. 이때 교사는 'ㅣ'와 'ㅐ'가 'ㅐ'가 되는 결합 과정을 천천히 소리로 들려주고 따라하도록 한다. 'ㅚ'도 같은 방법으로 제시한다.
- 4) 'ㅓ'도 두 개의 모음이 결합된 것임을 모음 카드의 결합을 통해 시각적으로 보여 주여 주면서 소리를 들려준다. 여러 번 따라 읽힌다.
- 5) 모음 카드만 보여 주고 모음을 말해 보도록 한다.
- 6) 읽기 학습 후 쓰는 순서를 강조하며 모음을 읽으면서 칠판에 크게 쓴다.
- 7) 검지를 사용하여 배운 모음들을 읽으면서 공중에 써 보도록 한다.



학습 내용

‘배워 봐요’에서 학습한 모음의 소리를 정확히 익힌다.

학습 과정

- 준비한 모음 카드 ‘애’, ‘ㅒ’, ‘ㅔ’, ‘ㅖ’, ‘ㅚ’를 칠판에 세로로 길게 붙여 놓는다.
- 모음을 하나씩 가리키면서 따라 읽힌다.
- 교사가 제시하는 모음 카드를 보고 읽도록 한다.
- 각각의 모음 카드에 자음 ‘ㄱ’를 초성에 배치시킨 ‘개, ㅒ, ㅔ, ㅖ’를 따라 읽힌다. 그리고 ‘내, ㅒ, 네, ㅖ’, ‘대, ㅒ, ㅔ, ㅖ’, ‘매, ㅒ, ㅔ, ㅖ’를 순서대로 따라 읽힌다.
- 듣기 활동에서는 학생들이 무엇을 해야 하는지 교사가 자세히 설명해 준다.
- 듣기 파일을 들려준다.
- 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 오답을 한 학생이 있을 경우 들은 음절의 소리를 제대로 이해했는지 확인하고 다음 순서로 넘어간다.

들어 봐요 Let's Read!



들어 봐요 Let's Listen!

◎ 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요. ▶
Listen carefully and choose the correct answer.

- 애 애
- 의 이
- 예 에

30 맞춤 한국어

활동

- ▶ 학생들에게 모음 카드를 나누어 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 모음 카드를 고르도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후, 한 학생은 모음을 공책에 쓰면서 발음하도록 하고 다른 학생은 짹꿍이 발음하는 모음을 듣고 모음 카드를 고르도록 한다. 공책에 쓰여진 모음과 모음 카드가 일치하는지 서로 확인하도록 한다.

Lesson 4

쓰기 봐요 Let's Write!

H	H	H		
H	H	H		
ㅓ	ㅓ	ㅓ		
ㅓ	ㅓ	ㅓ		
ㅗ	ㅗ	ㅗ		
ㅗ	ㅗ	ㅗ		
애	애	애		
애	애	애		
에	에	에		
예	예	예		
의	의	의		

제4과 | 복합 모음 1 31

활동

- ▶ 두세 명의 학생들에게 앞으로 나와서 교사가 읽어 주는 모음을 듣고 칠판에 써 보게 한다. 이때 앉아 있는 학생들은 앞에 나와서 쓰는 학생들이 맞게 쓰는지 확인한다.
- ▶ 본 과에서 학습한 5개의 모음을 공책에 5번씩 쓰도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 쓰는 순서를 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.



학습 내용

'배워 봐요'에서 학습한 모음을 정확하게 쓸 수 있도록 연습하고 이를 모음을 바탕으로 음절을 구성하여 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교사는 소리를 내면서 쓰는 순서에 유의하여 칠판에 모음을 제시한다. 학생들에게 따라 읽으면서 검지로 공중에 모음을 쓰도록 한다.
- 2) 교재에 제시된 모음들을 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 쓰는 순서를 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.



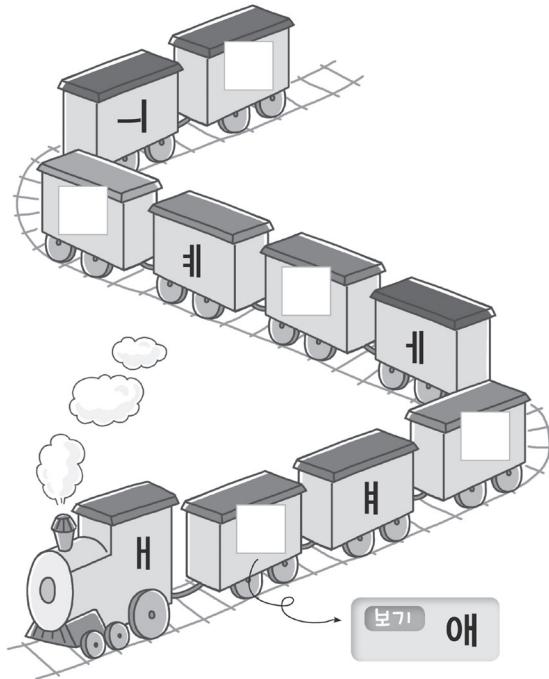
학습 내용

학습한 모음을 바탕으로 음절을 구성하여 쓸 수 있도록 ‘애, 애, 에, 예, 의’를 학습한다.

학습 과정

- 1) ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ’가 ‘애, 애, 에, 예, 의’와 같다는 사실을 모음 카드와 음절 카드를 이용해 보여 주면서 소리를 들려주고 반복해서 따라 읽히면서 학습시킨다.
- 2) ‘ㅏ’ 모음 카드에 색깔이 다른 ‘o’를 제시하여 ‘애’를 만들면서 따라 읽도록 한다.
- 3) ‘애, 에, 예, 의’도 같은 방법으로 한다. ‘o’의 위치에 주의하도록 한다.
- 4) 쓰는 순서에 유의하면서 제시된 음절들을 교재에 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지를 확인한다.

④ 읽으면서 써 보세요.
Please read and write.



32 맞춤 한국어

활동

- ▶ ‘ㅗ’의 경우 ‘o’의 위치에 주의하도록 한 후 공책에 써 보게 한다. 교사는 ‘의’를 칠판에 크게 써 준다.
- ▶ 학생들이 어려워하는 음절을 여러 번 반복해서 연습시킨다.

Lesson 4

H		새	<input type="text"/>		지우개	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
H		얘기	<input type="text"/> <input type="text"/>		개	<input type="text"/>
ㅔ		게	<input type="text"/>		카메라	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
ㅖ		차례	<input type="text"/> <input type="text"/>		예쁘다	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
ㅓ		의자	<input type="text"/> <input type="text"/>		의사	<input type="text"/> <input type="text"/>

제4과 | 복합 모음 1 33

활동

▶ 학생들에게 두 개의 단모음 카드를 보여 주고 이중모음으로 읽으면서 겸지로 공중에 이중모음을 쓰도록 한다. 교사는 아래 세 가지 유형으로 두 개의 단모음을 제시한다.

- | + ㅐ
- | + ㅔ
- — + ㅓ

▶ 교사가 불러 주는 모음의 발음을 듣고 ‘o’을 넣어 공책에 음절의 형태로 쓰도록 한다.



학습 내용

‘배워 봐요’에서 학습한 모음이 들어간 단어들을 통해 모음을 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재에 제시된 것과 유사한 그림을 칠판에 붙여 놓고 그림에 제시된 단어들을 다 함께 읽는다.
- 2) 교사가 단어를 가리키면 학생들은 교사가 가리키는 단어들을 읽는다.
- 3) 쓰는 순서에 유의하면서 각자 교재에 제시된 빈칸에 단어들을 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.

교수 Tip

‘ㅐ’와 ‘ㅔ’는 둘 다 전설모음이면서 평순모음으로 ‘ㅔ’는 중모음이고 ‘ㅐ’는 저모음이다. 일상생활에서 한국 사람들은 ‘ㅐ’와 ‘ㅔ’의 발음을 구분하여 사용하지 않으므로 학습자들에게 두 발음의 차이를 강조할 필요는 없다.

제5교 복합 모음 2

학습 목표

모음 ‘과’, ‘고’, ‘꽈’, ‘꾜’, ‘꾜’, ‘궤’를 읽고 쓸 수 있다.

학습 내용

과, 고, 꽈, 괬, 괬, 궤



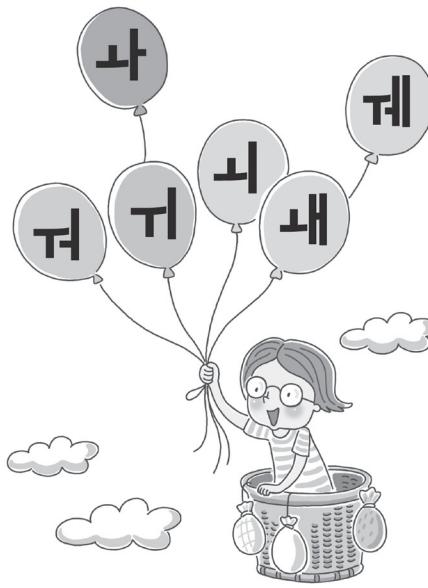
학습 과정

- 1) ‘과’, ‘꾜’, ‘꾜’를 먼저 제시하고 학습 시킨다.
- 2) ‘과’, ‘꾜’, ‘꾜’의 학습이 이루어진 후 ‘고’, ‘꽈’, ‘궤’를 제시하고 학습시킨다.

그림 활동

‘과’, ‘고’, ‘꽈’, ‘꾜’, ‘꾜’, ‘궤’의 모음 카드를 준비한다. ‘고’, ‘꽈’, ‘궤’의 발음이 같다는 것을 인식시키기 위해 ‘고’, ‘꽈’, ‘궤’ 카드는 같은 색으로 준비한다. 모음 카드를 활용하여 모음을 제시하고 따라 읽힌다.

제5교 Lesson 5 복합 모음 2 Compound Vowels 2



교수 Tip

한글 모음 중 단모음은 ‘ㅏ, ㅓ, ㅗ, ㅓ, ㅜ, ㅓ, ㅡ, ㅓ’이다. ‘ㅓ’와 ‘ㅡ’는 단모음에 속하나 ‘ㅓ + ㅏ = ㅓ’, ‘ㅓ + ㅓ = ㅓ’의 형태로 교재에 제시한 이유는 쓰기를 중심으로 학생들이 쉽게 익힐 수 있도록 하기 위함이다. 또한 ‘ㅓ’와 ‘ㅡ’는 지역에 따라 단모음으로 발음하기도 하고 이중모음 [we], [wi]로 발음하기도 하나 대부분의 한국 사람들은 이중 모음으로 발음하므로 본 교재에는 현실음을 고려하여 이중모음들과 함께 제시하였다.

Lesson 5

비우! 봐요 Let's Learn!

와	워	위	웨	웨	웨
[wa]	[wə]	[wi]	[we]	[wae]	[we]
wasp	wonder	window	west	wagon	west

와

ㅗ + ㅏ = 와

워

ㅜ + ㅓ = 워

위

ㅜ + ㅣ = 위

웨

ㅗ + ㅣ = 웨

웨

ㅗ + ㅐ = 웨

웨

ㅜ + ㅔ = 웨

제5과 | 복합 모음 2 35

활동

- ▶ 교사는 학생들에게 이중모음을 구성하는 두 개의 단모음 카드를 보여 주고, 학생들은 이를 보고 이중모음을 찾아 발음을 한다.
- ▶ 교사가 모음을 들려주면 학생들은 들은 모음을 검지를 사용해 공중에 써 본다.



학습 내용

21개의 모음 중 앞에서 배우지 않은 ‘와, 워, 위, 웨, 웨’를 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 모음 카드 ‘와, 워, 위, 웨, 웨’를 준비한다. 카드 아래쪽에는 교재에 제시된 영어 단어와 발음 기호를 함께 제시해 준다.
- 2) 모음 카드를 보여 주면서 읽는다. 이 때 모음 카드의 모음 발음이 제시된 영어 단어의 모음 발음과 유사하다는 사실을 인지시키면서 2-3회 반복 한다.
- 3) ‘와’와 ‘워’, ‘웨’와 ‘웨’를 따라 읽힌다. 이때 교사는 ‘ㅗ’와 ‘ㅏ’가 ‘와’가 되는 결합 과정을 천천히 소리로 들려주고 따라하도록 한다. ‘워’, ‘웨’, ‘웨’도 같은 방법으로 제시한다.
- 4) 모음 카드만 보여 주고 모음을 말해 보도록 한다.
- 5) 읽기 학습 후 쓰는 순서를 강조하며 모음을 읽으면서 칠판에 크게 쓴다.
- 6) 검지를 사용하여 학습한 모음들을 읽으면서 공중에 써 보도록 한다.

학습 내용

‘배워 봐요’에서 학습한 모음의 소리를 정확히 익힌다.

학습 과정

- 준비한 모음 카드를 교재와 같이 칠판에 붙여 놓는다.
- 모음을 하나씩 가리키면서 따라 읽힌다.
- 교사가 제시하는 모음 카드를 보고 읽도록 한다.
- 각각의 모음 카드에 초성에 자음을 배치시킨 ‘파, 귀, 귀, 괴, 꽈, 케’, ‘놔, 뉘, 뉘, 뉘, 빠, 쉐’, ‘봐, 뷔, 뒤, 되, 쇄, 췔’, ‘화, 쥐, 쇠, 콜, 훠’을 순서대로 따라 읽힌다.
- 듣기 활동에서는 학생들이 무엇을 해야 하는지 교사가 자세히 설명해 준다.
- 듣기 파일을 들려준다.
- 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 오답을 한 학생이 있을 경우 들은 음절의 소리를 제대로 이해했는지 확인하고 다음 순서로 넘어간다.

교수 Tip

‘놔, 뉘, 뉘, 괴, 꽈, 케’는 모두 원순모음이므로 학생들의 입모양이 둑근지를 관찰하여 잘못된 발음을 수정한다.

읽어 봐요 Let's Read!

놔	와	파	놔	봐	화
뉘	워	귀	뉘	뭐	줘
뉘	위	귀	뉘	뒤	쉬
괴	외	괴	놔	되	쇠
꽈	왜	돼	봬	쇄	쾌
꽈	웨	케	쉐	չ	훼

들어 봐요 Let's Listen!

◎ 잘 듣고 맞는 것에 ○ 표 하세요. Listen carefully and choose the correct answer.

(1) 웨 워

(2) 위 외

(3) 와 아

36 맞춤 한국어

활동

- ▶ 학생들에게 모음 카드를 나누어 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 모음 카드를 고르도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후, 한 학생은 모음을 공책에 쓰면서 발음하도록 하고 다른 학생은 짹꿍이 발음하는 모음을 듣고 모음 카드를 고르도록 한다. 공책에 쓰여진 모음과 모음 카드가 일치하는지 서로 확인하도록 한다.

Lesson 5

쓰기 봐요 Let's Write!

나	나	나
거	거	거
귀	귀	귀
뇌	뇌	뇌
내	내	내
궤	궤	궤

와	와	와
워	워	워
위	위	위
외	외	외
왜	왜	왜
웨	웨	웨

제5과 | 복합 모음 2 37



학습 내용

'배워 봐요'에서 학습한 모음을 정확하게 쓸 수 있도록 연습하고 이들 모음을 바탕으로 음절을 구성하여 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교사가 모음을 발음하면서 칠판에 모음을 제시한다. 이때 쓰는 순서에 유의하도록 한다. 학생들에게 따라 읽으면서 검지로 공중에 모음을 쓰도록 한다.
- 2) 교재에 제시된 모음들을 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 필순을 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.

활동

- ▶ 두세 명의 학생들에게 앞으로 나와서 교사가 읽어 주는 모음을 듣고 칠판에 써 보게 한다. 이때 앉아 있는 학생들은 앞에 나와서 쓰는 학생들이 맞게 쓰는지 확인한다.
- ▶ 본 과에서 학습한 6개의 모음을 공책에 5번씩 쓰도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 필순을 정확히 지키면서 쓰는지를 확인한다.

교수 Tip

학습자들 중에는 '느' 또는 '느'의 형태로 이중모음을 구성하는 학습자들이 있다. 이중모음 '나', '거', '내', '궤'는 두 개의 양성모음이 만나거나 두 개의 음성모음이 만나 결합된 형태이며 '느' 또는 '느'와 같이 양성모음과 음성모음이 만나 이중모음을 형성하는 것은 불가능하다. 따라서 학습자들이 쓰기 활동을 할 때 이 점에 유의하여 쓸 수 있도록 지도한다. 양성모음과 음성모음이라는 용어 자체가 학습자들에게 어려울 수 있으므로 모음 '느'와 결합 가능한 모음은 'ㅏ'와 'ㅓ'이고 모음 '느'와 결합 가능한 모음은 'ㅓ'와 'ㅓ'임을 카드를 통해 제시하거나 칠판에 써서 제시해 주고 이중모음을 쓸 때 유의하도록 지도한다.



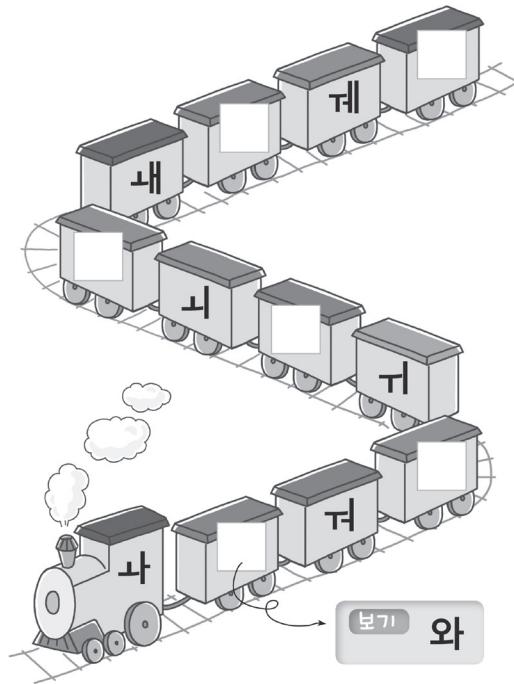
학습 내용

학습한 모음을 바탕으로 음절을 구성하여 쓸 수 있도록 ‘와, 워, 위, 외, 왜, 웨’를 학습한다.

학습 과정

- 1) ‘과, 귀, 귀, 쇠, 쇠, 쇠’가 ‘와, 워, 위, 외, 왜, 웨’와 같다는 사실을 모음 카드와 음절 카드를 보여 주면서 소리를 들려주고 반복해서 따라 읽히면서 학습시킨다.
- 2) ‘과’ 모음 카드에 색깔이 다른 ‘o’를 제시하여 ‘와’를 만들면서 따라 읽도록 한다.
- 3) ‘위, 위, 외, 왜, 웨’도 같은 방법으로 한다. ‘o’의 위치에 주의하도록 한다.
- 4) 쓰는 순서에 유의하면서 제시된 음절들을 교재에 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지를 확인한다.

④ 읽으면서 써 보세요.
Please read and write.



38 맞춤 한국어

활동

- ▶ ‘과, 귀, 귀, 쇠, 쇠, 쇠’의 경우 세로 모음이나 가로 모음과 달리 ‘o’의 위치에 주의하도록 한 후 공책에 써 보게 한다. 학생들의 쓰기 활동이 끝난 후 교사는 ‘와, 워, 위, 외, 왜, 웨’를 읽으면서 칠판에 크게 써 준다. 이때 학생들은 교사가 발음한 모음을 따라 읽는다.
- ▶ 교사가 불러 주는 모음의 발음을 듣고 ‘o’를 넣어 음절의 형태로 공책에 쓰도록 한다. 학생들이 어려워하는 음절을 여러 번 반복해서 연습시킨다.

Lesson 5

과		과자	<input type="text"/> <input type="text"/>	기와	<input type="text"/> <input type="text"/>
워싱턴		워싱턴	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	샤워	<input type="text"/> <input type="text"/>
귀		귀	<input type="text"/>	가위	<input type="text"/> <input type="text"/>
회사		회사	<input type="text"/> <input type="text"/>	최고	<input type="text"/> <input type="text"/>
왜		왜	<input type="text"/>	돼지	<input type="text"/> <input type="text"/>
웨하스		웨하스	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	스웨터	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

제5과 | 복합 모음 2 39

활동

▶ 학생들에게 두 개의 단모음 카드를 보여 주고 이 중모음으로 읽으면서 검지로 공중에 쓰도록 한다. 교사는 아래 네 가지 유형으로 두 개의 단모음을 제시한다.

- ㅗ + ㅏ
- ㅜ + ㅓ
- ㅗ + ㅓ
- ㅜ + ㅏ

▶ 교사가 불러 주는 모음의 발음을 듣고 'o'를 넣어 음절의 형태로 공책에 쓰도록 한다.



학습 내용

앞에서 학습한 모음이 들어간 단어들을 통해 모음을 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 칠판에 붙여 놓고 그림에 제시된 단어들을 다 함께 읽는다.
- 2) 교사가 단어를 가리키면 학생들은 그 단어들을 읽는다.
- 3) 쓰는 순서에 유의하면서 각자 교재에 제시된 빈칸에 단어들을 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.

제6교 쌍자음

학습 목표

쌍자음을 읽고 쓸 수 있다.

학습 내용

ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ



학습 과정

- 1) 쌍자음이 들어간 단어를 그림을 보면서 함께 읽어 본다.
- 2) ‘ㄱ’와 ‘ㅋ’, ‘ㄷ’와 ‘ㅌ’, ‘ㅂ’와 ‘ㅍ’, ‘ㅅ’과 ‘ㅈ’, ‘ㅈ’와 ‘ㅊ’를 짹을 짹을 칠판에 제시한다.
- 3) 입술소리인 ‘ㅂ’과 ‘ㅍ’을 통해 경음의 조음 방법을 먼저 학습한 뒤 ‘ㄷ’, ‘ㄱ’, ‘ㅅ’, ‘ㅈ’의 순서로 발음 학습을 진행한다.
- 4) 평음과 경음의 발음을 구분할 수 있도록 반복해서 연습시킨다.

그림 활동

교재에 제시된 그림을 보면서 어디에서, 누가, 무엇을 하고 있는지 그리고 창문 밖으로는 무엇이 보이든지 등에 대해 전체 학습자와 이야기하거나 질문·대답 활동을 한다.

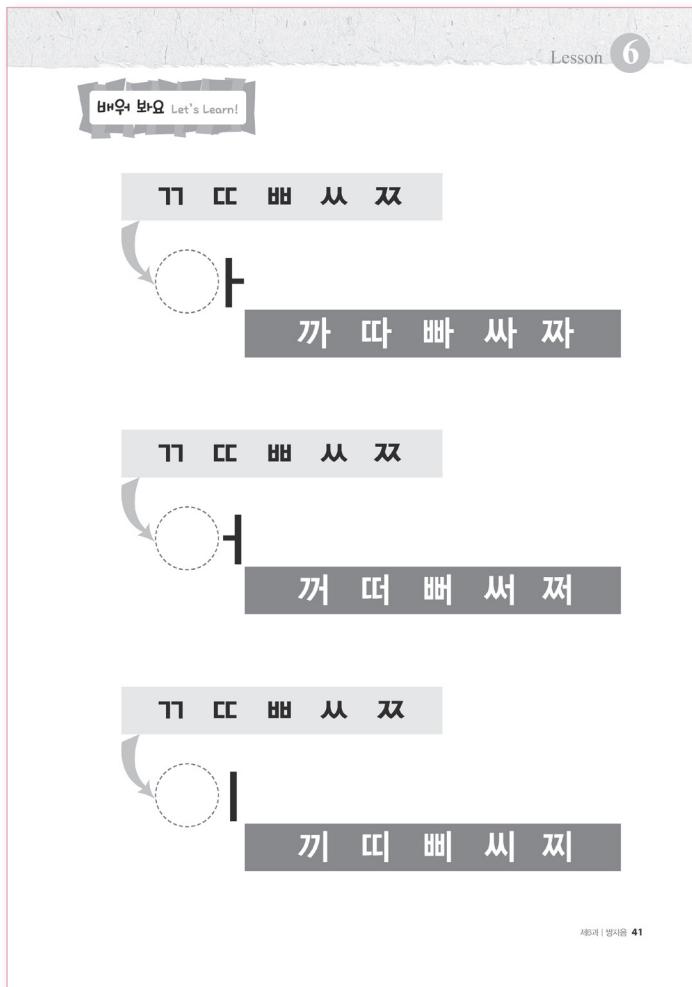
제6교 쌍자음

Double Consonants



교수 Tip

격음과 경음의 조음 방법의 차이를 비교적 발음하기 쉬운 입술소리인 ‘ㅂ’과 ‘ㅍ’를 예로 들어 설명한다. ‘ㅍ’ 소리는 ‘ㅂ’ 소리보다 기의 세기가 약하다. 힘을 모았다가 순간 터트리는 방법으로 발음하도록 지도하고, 평음을 발음하는 데 걸리는 시간보다 시간을 더 길게 할애하여 발음하도록 한다. ‘ㅍ’ 소리와 같은 원리의 조음 방법으로 조음 위치를 바꿔서 ‘ㅌ’, ‘ㅋ’, ‘ㅈ’, ‘ㅊ’을 발음해 보도록 지도한다. 영어의 ‘ski’, ‘skate’, ‘spring’과 같은 단어에서 ‘s’ 뒤에 오는 ‘k’, ‘p’ 등의 발음이 한국어의 경음과 유사하게 실현된다는 사실을 설명해 주고 발음 연습을 시킨다.



활동

- ▶ ‘ㄱ, ㅋ’, ‘ㄷ, ㅌ’, ‘ㅂ, ㅍ’, ‘ㅅ, ㅆ’, ‘ㅈ, ㅉ’의 순서로 자음 카드를 보여 주면서 여러 번 반복해서 따라 읽힌다.
 - ▶ 평음과 경음의 자음 카드를 섞어 하나씩 학생들에게 보여 주면 학생들은 자음 카드를 보고 읽는다.
 - ▶ 교사가 발음하는 자음을 듣고 검지로 공중에 들은 자음을 써 보게 한다.
 - ▶ 학생들에게 자음 카드와 세로 모음 카드를 준비시킨 후 교사가 발음하는 음절의 소리를 듣고 해당 음절에 해당되는 자음과 모음을 골라 음절을 만들어 보도록 한다.



학습 내용

쌍자음의 발음을 학습하고 세로 모음과 결합하여 생산하는 음절을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 쌍자음 ‘ㄱ’, ‘ㄷ’, ‘ㅂ’, ‘ㅅ’, ‘ㅈ’ 카드를 준비한다. 자음 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’가 발음되는 위치를 알 수 있는 입 모양의 그림 카드도 함께 준비한다.
 - 2) 입 모양 그림 카드를 보여 주면서 발음되는 위치를 알려 주고 2과에서 학습한 자음 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’를 따라 읽힌다. ‘ㅂ’과 ‘ㅅ’의 발음의 차이를 들려 준 후 따라 읽힌다. 학생들이 ‘ㅂ’ 소리의 조음 방법을 이해하면 ‘ㄷ, ㄸ’, ‘ㄱ, ㄲ’, ‘ㅅ, ㅆ’, ‘ㅈ, ㅉ’의 순서로 따라 읽힌다. 2-3회 반복한다.
 - 3) 쌍자음과 세로 모음과의 음절 결합 연습을 위해 5개의 쌍자음 카드를 칠판에 붙여 놓는다. 그 아래에 모음 카드 ‘ㅏ’를 붙여 놓고 모음 카드 앞에 자음 카드를 하나씩 대입시키면서 따라 읽힌다.
 - 4) 모음 카드 ‘ㅏ’를 활용한 음절 학습이 끝나면 모음 카드 ‘ㅏ’와 ‘ㅓ’를 활용하여 같은 방법으로 연습시킨다.
 - 5) 모음 카드 ‘ㅏ’, ‘ㅓ’, ‘ㅓ’를 칠판에 붙여 놓고 자음 카드들을 활용해 다양한 음절을 생산한 뒤 학생들에게 읽어 보도록 한다.



학습 내용

쌍자음의 발음을 학습하고 가로 모음과 결합하여 생산하는 음절을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 쌍자음 카드를 준비한다. 자음 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'이 발음되는 위치를 알 수 있는 입 모양의 그림 카드도 함께 준비 한다.
- 2) 입 모양 그림 카드를 보여 주면서 발음되는 위치를 알려 주고 2과에서 학습한 자음 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'를 따라 읽힌다. 'ㅂ'과 'ㅃ'의 발음의 차이를 들려 준 후 따라 읽힌다. 학생들이 'ㅃ' 소리의 조음 방법을 이해하면 'ㄷ, ㄸ', 'ㄱ, ㄲ', 'ㅅ, ㅆ', 'ㅈ, ㅉ'의 순서로 따라 읽힌다. 2-3회 반복한다.
- 3) 쌍자음과 가로 모음과의 음절 결합 연습을 위해 5개의 쌍자음 카드를 칠판에 붙여 놓는다. 그 아래에 모음 카드 'ㅗ'를 붙여 놓고 모음 카드 위에 자음 카드를 하나씩 대입시키면서 따라 읽힌다.
- 4) 모음 카드 'ㅗ'를 활용한 음절 학습이 끝나면 모음 카드 'ㅜ'와 'ㅡ'를 활용하여 같은 방법으로 연습시킨다.
- 5) 모음 카드 'ㅗ', 'ㅜ', 'ㅡ'를 칠판에 붙여 놓고 자음 카드들을 활용해 다양한 음절을 생산한 뒤 학생들에게 읽어 보도록 한다.

ㅋ ㅌ ㅃ ㅆ ㅉ

꼬 또 뾰 쏘 쪼

ㅋ ㅌ ㅃ ㅆ ㅉ

꾸 뚜 뿌 쑤 쪽

ㅋ ㅌ ㅃ ㅆ ㅉ

꼬 뜨 뼜 쏘 쪽

42 맞춤 한국어

활동

- ▶ 학생들에게 평음과 경음의 자음 카드를 나누어 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 자음 카드를 고르도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후, 한 학생은 자음을 공책에 쓰면서 발음하도록 하고 다른 학생은 짹꿍이 발음하는 자음을 듣고 자음 카드를 고르도록 한다. 공책에 쓰여진 자음과 자음 카드가 일치하는지 서로 확인하도록 한다.

Lesson 6

읽어 봐요 Let's Read!

아빠	까치
토끼	머리띠
쓰레기	짜다

제6과 | 쌍자음 43

활동

- ▶ 교사는 교재의 그림을 확대 복사하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- ▶ 학생들에게 자모 카드를 준비시킨다. 교사가 그림 카드의 그림 부분만 보여 주면서 그림 카드에 제시된 단어를 소리로 들려준다. 학생들은 자모 카드를 활용하여 단어를 완성한다.



학습 내용

읽기 활동을 통해 '배워 봐요'에서 학습한 쌍자음의 발음을 연습한다.

학습 과정

- 1) 교사는 교재의 그림을 확대 복사하여 칠판에 붙여 놓고 그림을 하나씩 가리키면서 따라 읽힌다.
- 2) 빨간색으로 표시된 경음의 발음에 유의하면서 2~3회 반복하여 따라 읽힌다.
- 3) 교사가 그림을 가리키면 학생들은 그림에 적힌 단어들을 읽는다.
- 4) 학생들이 어려워하는 경음이 들어간 단어를 반복하여 연습시킨다.



학습 내용

‘배워 봐요’에서 학습한 경음의 발음을 듣기 활동을 통해 연습한다.

학습 과정

- 1) 발음되는 소리를 듣고 소리에 해당되는 단어에 ○표를 하도록 지시한다.
- 2) 듣기 파일을 들려준다.
- 3) 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 4) 오답을 한 학생이 있을 경우 들은 단어의 소리를 제대로 이해했는지 확인하고 다음 순서로 넘어간다.
- 5) 정답 확인 후 교재를 보면서 다 함께 교재에 제시된 단어를 차례로 읽는다.

들어 봐요 Let's Listen!

◎ 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요.

Listen carefully and mark the correct answer.

(1)	가다	까다	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(2)	따다	타다	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(3)	사다	싸다	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(4)	기다	끼다	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
(5)	비다	삐다	피다
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(6)	자다	짜다	차다
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(7)	지다	치다	찌다
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

44 맞춤 한국어

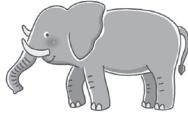
활동

- ▶ 평음과 경음이 들어간 다양한 음절 카드를 준비하여 학생들에게 나누어 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 해당되는 음절 카드를 고르도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후 한 학생은 음절 카드를 보고 해당 음절을 읽고, 다른 학생은 들은 음절을 공책에 쓰도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.

☞ 교사는 학생들이 평음과 경음을 구분하여 발음하는지 교실을 돌아다니면서 학생들의 발음을 확인한다.

Lesson 6

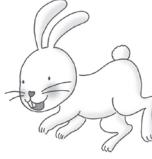
쓰기 봐요 Let's Write!



코 끼 리



아 빠



토 끼

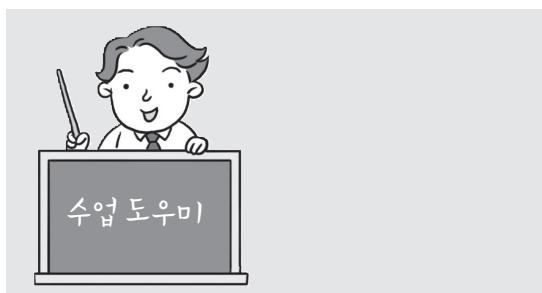


머 리 띠

제6과 | 쌍자음 45

활동

- ▶ 두세 명의 학생들에게 앞으로 나와서 교사가 읽어 주는 자음을 듣고 칠판에 써 보게 한다. 이때 앉아 있는 학생들은 앞에 나와서 쓰는 학생들이 맞게 쓰는지 확인한다.
- ▶ 교사는 학습한 단어들을 하나씩 불러 주고 학생들은 단어를 듣고 들은 단어를 그림으로 표현한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 단어들을 대상으로 받아쓰기를 한다.



학습 내용

'배워 봐요'에서 학습한 자음을 정확하게 쓸 수 있도록 단어를 통해 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다.
- 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 알려 주고 따라 읽힌다.
- 3) 4개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답해 보도록 한다.
- 4) 그림 카드를 보면서 입으로는 단어를 읽고 검지로는 공중에 해당 단어를 써 보게 한다.
- 5) 각자 교재의 빈칸에 해당 단어를 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.

교수 Tip

본 과의 학습 목표가 쌍자음의 발음을 익히는 데 있으므로 쓰기 활동에서 학생들에게 단어를 외우도록 강요하지 않는다.

제7과 종합연습 1

학습 목표

받침이 없는 단어를 읽고 쓸 수 있다.

학습 어휘

개미, 기차, 나비, 나무, 다리, 바지, 새, 사자, 우유, 오리, 주스, 차, 코끼리, 타조, 피아노, 하마

☞ 본 과에 제시된 학습 어휘는 발음 연습 및 음절 구성을 이해시키기 위한 어휘이므로 교수 · 학습 시 외우도록 강요하지 않는다.



학습 과정

- 1) 모음으로만 이루어진 단어를 학습한다.
- 2) 자음 'ㄱ'로 시작하는 단어들을 학습한다.
- 3) 자음 'ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ'로 시작되는 단어들을 차례로 학습한다.

그림 활동

교사는 그림 카드를 준비하고 그림 카드를 활용하여 학생들이 쉽게 어휘를 익힐 수 있도록 한다.



활동

- ▶ 교사가 교재에 제시된 단어를 하나씩 읽으면 학생들은 단어를 듣고 그림에 동그라미를 친다.
- ▶ 교사가 단어를 말하면 학생들은 해당되는 단어를 그림으로 표현한다.



학습 내용

받침이 없는 단어를 읽을 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 앞쪽에 제시된 그림과 함께 두 캇의 그림을 보면서 그림에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- 2) 그림 하나하나를 가리키면서 여러 번 따라 읽힌다.
- 3) 교사가 그림을 가리키면 해당 어휘를 말하도록 한다.

교수 Tip

한국어에서의 음절은 다음과 같이 네 가지 형태로 구성된다.

- V 예) 아, 오
- CV 예) 나, 소
- VC 예) 엄, 운
- CVC 예) 감, 눈

CV 형태의 음절 구성에 있어서 세로 모음인 경우 나열하듯이 모아쓰기를 하고 가로 모음의 경우 위 아래로 모아쓰기를 한다. VC 형태 또는 CVC 형태의 마지막 자음인 받침은 언제나 모음 아래에 위치 시킨 후 모아쓰기를 한다. 받침이 있는 음절 구성은 8과와 9과에서 학습하게 될 것이다.



학습 내용

듣기 활동을 통해 받침이 없는 단어들의 소리를 연습한다.

학습 과정

- 1) 발음되는 단어를 듣고 해당되는 단어에 ○표를 하도록 지시한다.
- 2) 듣기 파일을 들려준다.
- 3) 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 4) 오답을 한 학생이 있을 경우 들은 단어의 소리를 제대로 이해했는지 확인하고 다음 순서로 넘어간다.
- 5) 정답 확인 후 교재를 보면서 다 함께 교재에 제시된 단어를 차례로 읽는다.

들어 봐요 Let's Listen!

④ 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요. Listen carefully and mark the correct answer.

(1)	아이	오이
(2)	개미	매미
(3)	머리	다리
(4)	사과	사자
(5)	가위	바위
(6)	애기	얘기
(7)	대지	돼지
(8)	부리	뿌리

48 맞춤 한국어

활동

- ▶ 받침이 없는 단어들의 음절 카드를 준비하여 학생들에게 나누어 준 후 교사가 발음하는 단어를 듣고 해당되는 음절 카드를 골라 단어를 표현하도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후 한 학생은 단어 카드를 보고 해당 단어를 읽고, 다른 학생은 들은 단어를 공책에 쓰도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.

☞ 교사는 학생들이 단어 카드의 단어를 정확하게 발음하는지 교실을 돌아다니면서 학생들의 발음을 확인한다.

Lesson 7

읽어 봐요 Let's Read!

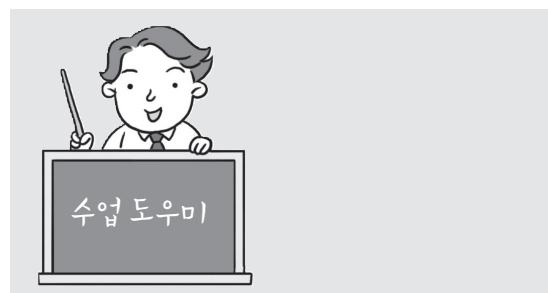
써 봐요 Let's Write!

		
구두	나비	두더지
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
		
다리	거미	바지
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
		
사자	치마	코
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>

제7과 | 종합연습 1 49

활동

- ▶ 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- ▶ 교재에 제시된 어휘를 그대로 따라 써 보도록 한다.
- ▶ 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다.
- ▶ 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

받침이 없는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다.
- 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 알려 주고 따라 읽힌다.
- 3) 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 4) 그림 카드를 보면서 입으로는 단어를 읽고 검지로는 공중에 해당 단어를 써 보게 한다.
- 5) 각자 교재의 빈칸에 해당 단어를 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 확인한다.

교수 Tip

쓰기 활동에 있어서 교사는 학생들이 자모 음 쓰기 순서를 지키면서 쓰고 있는지, 음절 단위로 모아쓰기를 제대로 하고 있는지 확인하고 이를 지키지 않는 학생들이 있을 경우 이러한 점에 주의하여 다시 쓰도록 지도한다.



학습 내용

받침이 없는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다.
- 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 알려 주고 따라 읽힌다.
- 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 그림 카드를 보면서 입으로는 단어를 읽고 검지로는 공중에 해당 단어를 써 보게 한다.
- 각자 교재의 빈칸에 해당 단어를 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 확인한다.

교수 Tip

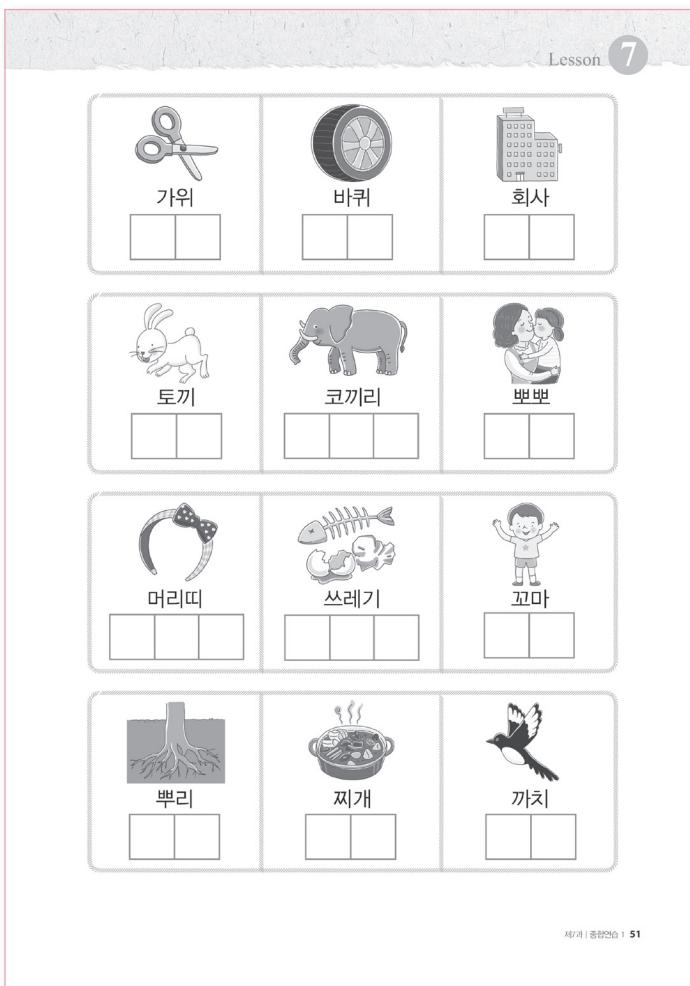
쓰기 활동에 있어서 교사는 학생들이 자모 음 쓰기 순서를 지키면서 쓰고 있는지, 음 절 단위로 모아쓰기를 제대로 하고 있는지 확인하고 이를 지키지 않는 학생들이 있을 경우 이러한 점에 주의하여 다시 쓰도록 지도한다.

토마토	피아노	하마
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
개미	카메라	시계
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
사과	새	돼지
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>
의사	귀	기와
<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/>

50 맞춤 한국어

활동

- 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- 교재에 제시된 어휘를 그대로 따라 써 보도록 한다.
- 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다.
- 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



활동

- ▶ 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- ▶ 교재에 제시된 어휘를 그대로 따라 써 보도록 한다.
- ▶ 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다.
- ▶ 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

받침이 없는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다.
- 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 알려 주고 따라 읽힌다.
- 3) 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 4) 그림 카드를 보면서 입으로는 단어를 읽고 검지로는 공중에 해당 단어를 써 보게 한다.
- 5) 각자 교재의 빈칸에 해당 단어를 써 보도록 한다. 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 확인한다.

교수 Tip

쓰기 활동에 있어서 교사는 학생들이 자모 음 쓰기 순서를 지키면서 쓰고 있는지, 음 절 단위로 모아쓰기를 제대로 하고 있는지 확인하고 이를 지키지 않는 학생들이 있을 경우 이러한 점에 주의하여 다시 쓰도록 지도한다.

제8과 받침 1

학습 목표

받침 ‘ㄴ’, ‘ㅁ’, ‘ㅇ’, ‘ㄹ’가 있는 단어를 읽고 쓸 수 있다.

학습 어휘

손, 삼, 창, 팔, 눈, 돈, 산, 곰, 봄, 김치, 강, 공, 가방, 달, 말, 불

☞ 본 과에 제시된 학습 어휘는 받침 발음 연습을 위한 어휘이므로 교수·학습 시 외우도록 강요하지 않는다.



학습 과정

- 교재에 제시된 그림을 보면서 받침의 유무에 따라 단어의 의미가 크게 달라진다는 사실을 설명한다.
- 받침이 ‘ㅁ’인 단어를 먼저 학습한다.
- 받침이 ‘ㄴ’, ‘ㅇ’, ‘ㄹ’인 단어들을 차례로 학습한다.

그림 활동

받침 ‘ㅁ’ 발음을 한 후의 입모양 그림을 준비하여 학생들이 ‘ㅁ’ 받침 발음을 한 후 입을 벌리지 않도록 지도한다.

제 8 과 Lesson 8 받침 1 Final Consonants - Bachim 1



교수 Tip

학생들이 받침 발음을 쉽게 할 수 있도록 입술소리인 ‘ㅁ’가 받침으로 들어가 있는 단어부터 제시하여 학습시킨다. 받침 발음이 ‘ㅁ’인 경우 받침 발음 후 입을 벌리지 않도록 주의시킨다. 예를 들어 ‘곰’을 발음할 경우 받침 발음 ‘ㅁ’를 실현한 후에 입을 벌리게 되면 [고므]로 발음이 실현된다. [곰] 발음을 제대로 실현하기 위해서는 받침 발음 후에 입을 벌리지 않도록 지도해야 한다.

Let's Learn!

Lesson 8

눈 snow 돈 money 산 mountain

곰 bear 봄 spring 김치 kimchi

세계 | 받침 1 53

활동

- ▶ 교사가 교재에 제시된 6개의 단어 중 하나를 말하면 학생들은 단어를 듣고 각자의 교재를 보면서 해당 그림에 동그라미를 친다.
- ▶ 교사가 단어를 말하면 학생들은 단어의 마지막 받침 발음이 무엇인지 알아맞힌다.



학습 내용

받침 ‘ㄴ’, ‘ㅁ’가 있는 단어를 학습한다.

학습 과정

- 1) 교재 52쪽에 제시된 그림을 함께 보면 그림에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- 2) 교재 52쪽에 제시된 ‘소’와 ‘손’ 그림을 가리키면서 ‘소’에 받침 ‘ㄴ’를 더 하면 ‘손’이 되는데 받침의 유무가 의미의 차이를 일으킨다고 설명한다. 받침 ‘ㅁ’, ‘ㅇ’, ‘ㄹ’도 ‘사 ⇒ 삼’, ‘차 ⇒ 칭’, ‘파 ⇒ 팔’의 형식으로 받침의 유무에 따라 의미가 달라진다는 사실을 그림을 통해 학습시킨다.
- 3) 그림 하나하나를 가리키면서 여러 번 따라 읽힌다. 이때 교사의 입 모양을 잘 보고 따라 하도록 한다.
- 4) 교사가 그림을 가리키면 해당 어휘를 말하도록 한다.
- 5) 53쪽의 그림을 보면서 받침 발음 ‘ㅁ’를 먼저 학습시킨다. ‘곰’의 경우 ‘고’를 먼저 발음하게 하고 ‘ㅁ’ 발음을 하면서 두 입술을 다물고 있도록 지도한다.
- 6) ‘봄’과 ‘김치’도 같은 방법으로 지도 한다.
- 7) 받침 발음 ‘ㅁ’ 학습 후 받침 발음 ‘ㄴ’를 학습시킨다. ‘ㅁ’의 경우 입술소리 이므로 입을 벌리지 않도록 하여 음을 실현하였으나 받침 발음이 ‘ㄴ’인 경우 조음 위치를 치조로 바꾸고 혀를 입천장에서 떼지 않도록 지도한다.
- 8) 교재를 보면서 2-3회 따라 읽힌다.
- 9) 교사가 가리키는 단어를 보고 발음을 해 보도록 한다.

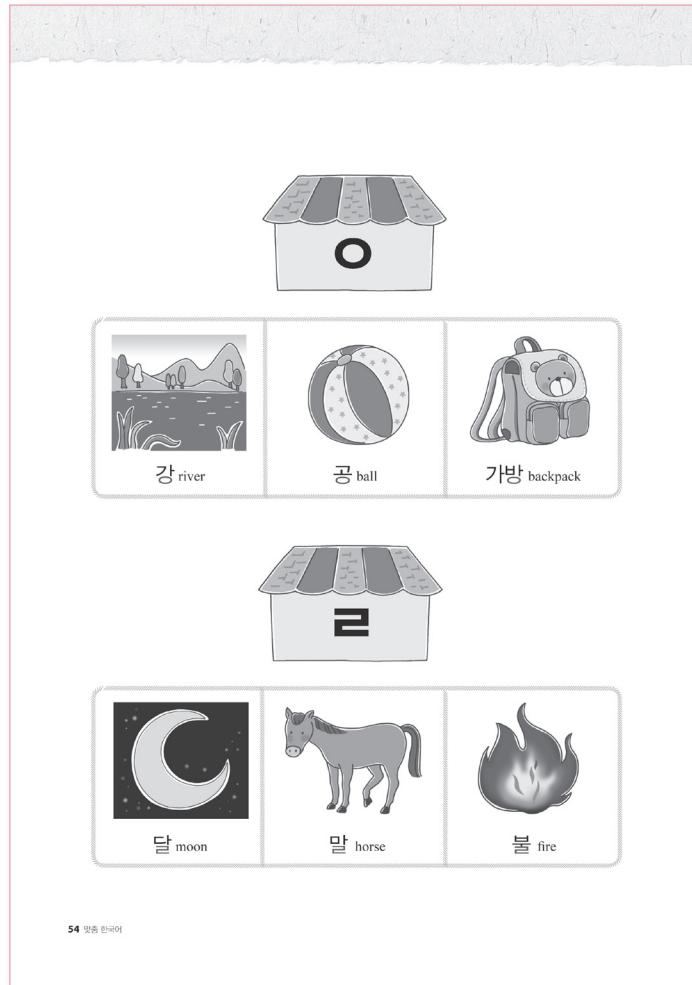


학습 내용

받침 ‘ㅇ’, ‘ㄹ’이 있는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 교재에 제시된 그림을 함께 보면서 그림에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- 받침 발음 ‘ㅇ’을 먼저 학습시킨다. 조음 위치가 표시된 발음 기관의 그림 카드를 보여 주면서 교재에 제시된 ‘강’, ‘공’, ‘가방’을 따라 하도록 한다. 2-3회 반복한다.
- 받침 발음 ‘ㅇ’ 학습 후 ‘ㄹ’을 학습한다. 영어의 [l] 발음과 유사하다는 사실을 알려 주고, 발음 시 혀끝을 치조 위치에서 더 안쪽으로 들어가지 않도록 지도하고 혀끝을 치조 위치의 입천장에서 떼지 않도록 지도한다. 교재를 보면서 2-3회 따라 읽힌다.
- 교사가 그림을 가리키면 해당 어휘를 발음해 보도록 한다.



54 맞춤 한국어

교수 Tip

한국어 자음 ‘ㄹ’의 발음은 두 가지로 실현된다. 모음과 모음 사이에서의 발음은 영어의 [r] 발음과 유사하게 실현되며 ‘달’, ‘말’, ‘불’과 같이 받침 발음으로 끝이 나거나 자음 앞에서의 ‘ㄹ’ 발음은 영어의 [l] 발음과 유사한 발음으로 실현된다. [l] 발음 시 혀끝을 치조 위치에 고정시키고 입천장에서 떼지 않도록 지도한다.

활동

- 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어의 발음을 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- 교사가 교재에 제시된 6개의 단어 중 하나를 말하면 학생들은 단어를 듣고 각자의 교재를 보면서 해당 그림에 동그라미를 친다.
- 교사가 단어를 말하면 학생들은 단어의 마지막 받침 발음이 무엇인지 알아맞힌다.

Lesson 8

들어 보요 Let's Listen!

◎ 잘 듣고 따라 하세요. 5
Please listen and repeat.

(1)	가	간	감	강
(2)	소	손	솜	송
(3)	차	찬	참	창
(4)	보	본	봄	봉

◎ 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요. 6
Listen carefully and mark the correct answer.

(1)	물	문
(2)	곰	공
(3)	산	삼
(4)	밤	방
(5)	강	간

제8과 | 받침 1 55

활동

- ▶ 학생들에게 자음 카드 ‘ㄴ’, ‘ㅁ’, ‘ㅇ’, ‘ㄹ’을 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 받침 발음이 무엇인지 자음 카드를 사용하여 알아맞히도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후 한 학생은 받침이 있는 단어를 말하고, 다른 학생은 들은 단어를 공책에 쓰도록 한다.
- ▶ 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.

☞ 교사는 교실을 돌아다니면서 학생들이 받침 발음을 제대로 하는지 학생들의 발음을 확인하고 오류를 범하는 학생이 있을 경우 적절하게 수정해 준다.



학습 내용

받침소리 ‘ㅁ’, ‘ㄴ’, ‘ㅇ’, ‘ㄹ’를 듣기 활동을 통해 연습한다.

학습 과정

- 1) 잘 들어 보라고 지시한다.
- 2) 듣기 파일을 들려준다.
- 3) 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 따라 읽도록 한다.
- 4) 두 번째 듣기 활동을 하기 전, 잘 듣고 소리에 해당되는 단어에 ○표를 하도록 지시한다.
- 5) 듣기 파일을 들려준다.
- 6) 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 7) 오답을 한 학생이 있을 경우 받침 발음의 소리를 제대로 이해했는지 확인하고 다음 순서로 넘어간다.
- 8) 정답 확인 후 교재를 보면서 다 함께 교재에 제시된 음절들을 차례로 읽는다.



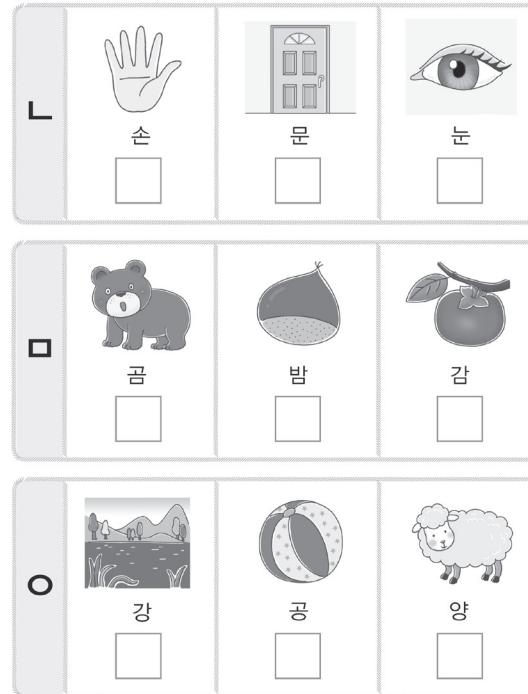
학습 내용

받침이 있는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드 아래에 해당 어휘를 제시하고 접을 수 있도록 만든다.
- 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 보여 주면서 따라 읽힌다. 이때 교사의 입 모양을 잘 보고 따라하도록 하며, 받침 발음 'ㅁ'의 경우 발음 후 입을 벌리지 않도록 주의시키고, 받침 발음 'ㄴ'과 'ㅇ'의 경우 단한 소리가 나도록 지도한다. 즉 '손'의 경우 [소느]로 발음이 실현되지 않도록 주의시킨다.
- 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 해당 어휘를 읽으면서 교재의 빈칸에 어휘를 써 보도록 하고 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.

쓰세요 Let's Write!



56 맞춤 한국어

활동

- 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다.
- 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



활동

- ▶ 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- ▶ 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다.
- ▶ 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



받침이 있는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드 아래에 해당 어휘를 제시하고 접을 수 있도록 만든다.
- 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 단어를 보여 주면서 따라 읽힌다. 이때 'ㄹ'이 발음되는 위치를 인지시키면서 따라 하도록 한다.
- 3) 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 4) 해당 어휘를 읽으면서 교재의 빈칸에 어휘를 써 보도록 하고 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.

제9과 받침 2

학습 목표

받침 소리가 ‘ㄱ(ㄱ ㅋ ㄲ), ㄷ(ㄷ ㅌ ㅅ ㅈ ㅊ), ㅂ(ㅂ ㅍ ㅃ)’로 실현되는 단어를 읽고 쓸 수 있다.

학습 어휘

입, 국, 낫, 옷, 집, 金, 학교, 부엌, 낚시, 돋보기, 밭, 히읗, 있다, 꽃

☞ 본 과에 제시된 학습 어휘는 받침 발음 연습을 위한 어휘이므로 교수·학습 시 외우도록 강요하지 않는다.

제9과 Lesson 9

받침 2

Final Consonants - Bachim 2

	이		이 ㅂ
9	구		구 ㄱ
	나		나 ㅈ
5	오		오 ㅅ



그림 활동

- 받침이 ‘ㅂ’인 단어를 먼저 학습한 후 받침이 ‘ㄱ’, ‘ㄷ’인 단어의 순으로 학습한다.
- 받침이 ‘ㅂ’, ‘ㅍ’인 경우 소리는 ‘ㅂ’로 실현되고, 받침이 ‘ㄱ’, ‘ㅋ’, ‘ㄲ’인 경우 소리는 ‘ㄱ’로

실현되며, 받침이 ‘ㄷ’, ‘ㅌ’, ‘ㅎ’, ‘ㅅ’, ‘ㅆ’, ‘ㅈ’, ‘ㅊ’인 경우 소리는 ‘ㄷ’로 실현된다는 것을 인지시킨 후 받침이 있는 단어 읽기 연습을 한다.

듣기/읽기 활동

받침소리가 ‘ㄱ’, ‘ㄷ’, ‘ㅂ’로 실현되는 단어들의 그림 카드를 활용해서 받침 발음 연습을 시킨다.

Lesson 9

비우고 봐요 Let's Learn!

집 house

숲 forest

학교 school

부엌 kitchen

낚시 fishing

제9과 | 받침 2 59

활동

- ▶ 교사는 받침 발음이 'ㅂ'와 'ㅋ'로 실현되는 단어 카드를 준비하고 학생들에게 보여 준다. 학생들은 단어 카드를 보면서 단어를 읽는다.
- ▶ 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드를 보여 주면서 여러 번 반복해서 따라 읽힌다. 그림 카드에 제시된 어휘를 가리고 그림만 보여 준 후 학생들에게 해당 어휘를 말해 보도록 한다. 받침 발음 연습을 위한 활동이므로 학생들이 그림에 해당되는 어휘를 말하지 못할 경우 외우도록 강요하지 말고 해당 어휘를 제시해 주고 발음해 보도록 한다.



학습 내용

받침소리가 'ㅂ', 'ㅋ'로 실현되는 단어를 학습한다.

학습 과정

- 1) 교재에 제시된 그림을 함께 보면서 그림에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- 2) 그림 하나하나를 가리키면서 여러 번 따라 읽힌다.
- 3) 받침이 'ㅍ'인 경우 소리는 'ㅂ'로 실현되고, 받침 발음 'ㅂ'도 받침 발음 'ㅍ'과 같이 'ㅂ' 발음을 하면서 두 입술을 다물고 있도록 지도한다. 2-3회 따라 읽힌다.
- 4) 받침이 'ㅋ' 또는 'ㅌ'인 경우 소리는 'ㅋ'로 실현된다는 것을 인지시키고, 받침 'ㅋ'의 발음을 실현하기 위해서는 혀의 뿌리가 목구멍을 막아야 한다고 지도하고 교재에 제시된 어휘를 2-3회 따라 읽힌다.
- 4) 교사가 그림을 가리키면 그림을 보면서 해당 어휘를 읽도록 한다.



학습 내용

받침소리가 ‘ㄷ’로 실현되는 단어를 학습한다.

학습 과정

- 교재에 제시된 그림을 함께 보면서 그림에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- 그림 하나하나를 가리키면서 여러 번 따라 읽힌다.
- 받침이 ‘ㅌ’, ‘ㅅ’, ‘ㅈ’, ‘ㅊ’인 경우 소리는 ‘ㄷ’로 실현된다는 것을 인지시키고 받침 ‘ㄷ’의 발음을 실현하기 위해 혀를 입천장에 그대로 붙이고 있는 상태에서 발음해야 한다고 지도하고 교재에 제시된 어휘를 2-3회 따라 읽힌다.
- 교사가 그림을 가리키면 해당 어휘를 말하도록 한다.

교수 Tip

중화(neutralization)

중화는 서로 다른 소리이나 특정한 음성·음운 환경에서 같은 소리로 바뀌는 것을 말하며 어말이나 자음 앞에서 나타나는 현상이다. ‘ㄱ’, ‘ㅋ’, ‘ㄲ’가 어두에서는 ‘가’, ‘카’, ‘까’와 같이 서로 다르게 발음되는데 이들 소리가 어말이나 자음 앞에 오면 ‘책[책]’, ‘부엌[부억]’, ‘밖[박]’과 같이 동일하게 [ㄱ]로 발음된다. 이를 자음의 중화현상이라고 한다. ‘ㄷ, ㅌ, ㅅ, ㅈ, ㅊ’가 어말이나 자음 앞에서 ‘ㄷ’로, ‘ㅂ, ㅍ’가 ‘ㅂ’로 실현되는 것도 자음의 중화현상 때문이다.

활동

- 교사는 받침 발음이 ‘ㄷ’로 실현되는 단어 카드를 준비하고 학생들에게 보여 준다. 학생들은 단어 카드를 보면서 단어를 읽는다.
- 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드를 보여 주면서 여러 번 반복해서 따라 읽힌다. 그림 카드에 제시된 어휘를 가리고 그림만 보여 준 후 학생들에게 해당 어휘를 말하도록 한다.

Lesson 9

들어 봐요 Let's Listen!

① 잘 듣고 따라 하세요. 7
Please listen and repeat.

(1)	바	박	밥	밭
(2)	나	낙	납	낫
(3)	모	목	몹	못
(4)	타	탁	탑	탓

② 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요. 8
Listen carefully and mark the correct answer.

(1)	꽃	꼭
(2)	닫다	닦다
(3)	밖	밥
(4)	술	속
(5)	숲	속

제9과 | 받침 2 61

활동

- ▶ 학생들에게 자음 카드 ‘ㄱ’, ‘ㄷ’, ‘ㅂ’를 준 후 교사가 발음하는 소리를 듣고 받침 발음이 무엇인지 자음 카드를 사용하여 알아맞히도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짝을 지어 준 후 한 학생은 받침이 있는 단어를 말하고, 다른 학생은 들은 단어를 공책에 쓰도록 한다.
- ▶ 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.

☞ 교사는 교실을 돌아다니면서 학생들이 받침 발음을 제대로 하는지 학생들의 발음을 확인한다.



학습 내용

듣기 활동을 통해 받침소리를 연습한다.

학습 과정

- 1) 잘 들어 보라고 지시한다.
- 2) 듣기 파일을 들려준다.
- 3) 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 더 따라 읽도록 한다.
- 4) 잘 듣고 소리에 해당되는 단어에 ○표를 하도록 지시한다.
- 5) 듣기 파일을 한 번 들려준다.
- 6) 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 7) 오답을 한 학생이 있을 경우 받침 발음의 소리를 제대로 이해했는지 확인하고 다음 순서로 넘어간다.
- 8) 정답 확인 후 교재를 보면서 다 함께 교재에 제시된 단어를 차례로 읽는다.

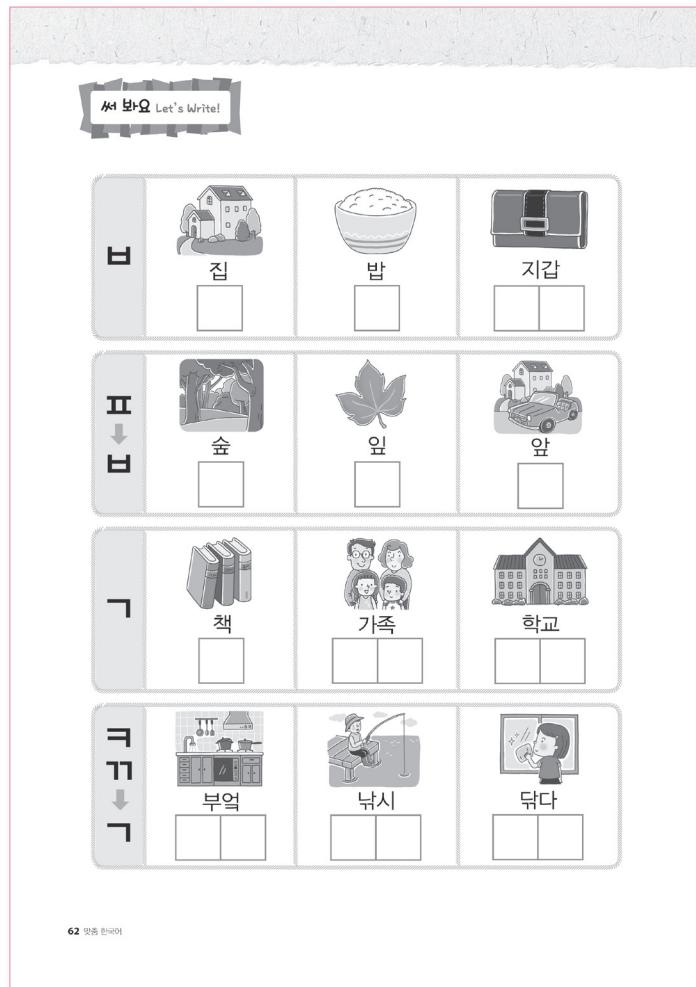


학습 내용

받침 자리에 ‘ㅂ’, ‘ㅍ’ 또는 ‘ㄱ’, ‘ㅋ’, ‘ㄲ’
가 있는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습
한다.

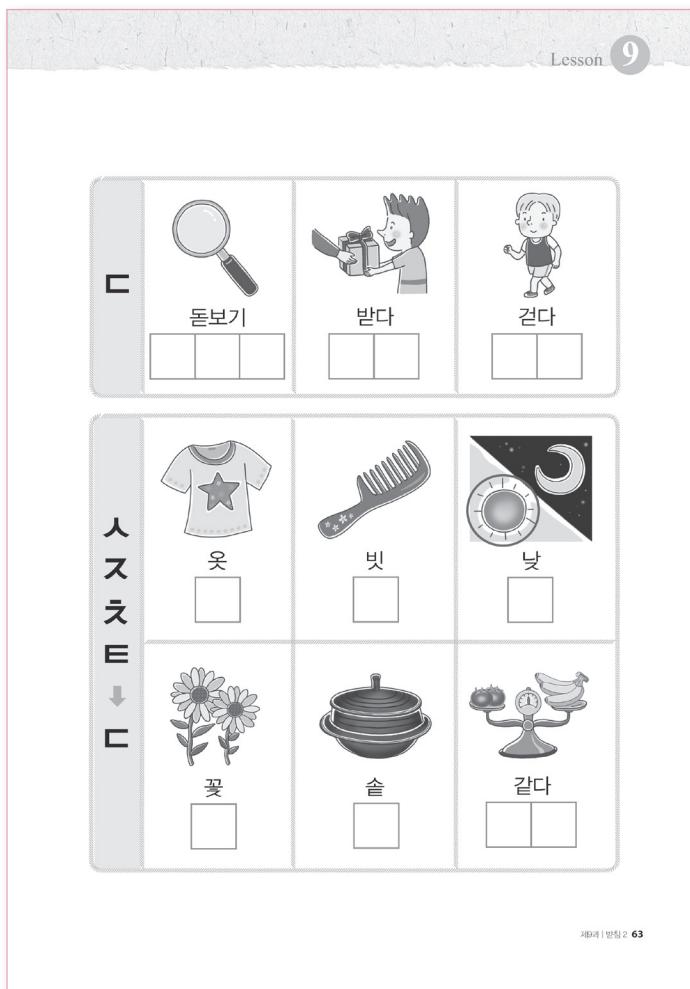
학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드 아래에 해당 어휘를 제시하고 접을 수 있도록 만든다.
 - 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 표현을 보여 주면서 따라 읽힌다. 이때 교사의 입 모양을 잘 보고 따라하도록 하며, 소리가 'ㅂ'로 실현되는 받침 발음 후 입을 벌리지 않도록 주의시킨다.
 - 3) 12개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
 - 4) 해당 어휘를 읽으면서 교재의 빈칸에 어휘를 써 보도록 하고 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.



활동

- ▶ 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
 - ▶ 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다.
 - ▶ 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



활동

- ▶ 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- ▶ 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다.
- ▶ 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

받침 자리에 ‘ㄷ’, ‘ㅅ’, ‘ㅈ’, ‘ㅊ’ ‘ㅌ’가 있는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드 아래에 해당 어휘를 제시하고 접을 수 있도록 만든다.
- 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 표현을 보여 주면서 따라 읽힌다. 이때 교사의 입 모양을 잘 보고 따라 하도록 한다.
- 3) 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 4) 해당 어휘를 읽으면서 교재의 빙칸에 어휘를 써 보도록 하고 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.

제10과 종합연습 2

학습 목표

받침이 있는 단어를 읽고 쓸 수 있다.

학습 어휘

가방, 간호사, 거울, 경찰, 꽃, 꽃병, 독일, 모자, 문, 미국, 브라질, 비행기, 스페인, 신문, 약국, 영국, 일본, 의사, 의자, 지도, 전화, 중국, 침대, 창문, 프랑스, 한국

☞ 본 과에 제시된 학습 어휘는 발음 연습 및 음절 구성을 이해시키기 위한 어휘이므로 교수·학습 시 외우도록 강요하지 않는다.



학습 과정

- 1) 교재에 제시된 그림을 보면서 그림에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- 2) 각각의 단어들을 하나씩 따라 읽히면서 학습 시킨다.

그림 활동

교재에 제시된 어휘를 중심으로 한 그림 카드를 활용해서 발음에 유의하면서 단어들을 학습시킨다.



활동

- ▶ 교사가 교재에 제시된 단어를 하나씩 읽으면 학생들은 단어를 듣고 그림에 동그라미를 친다.
- ▶ 교사가 단어를 말하면 학생들은 해당되는 단어를 그림으로 표현한다.



학습 내용

받침이 있는 단어를 학습한다.

학습 과정

- 1) 64쪽과 65쪽에 제시된 두 쪽의 그림을 보면서 그림에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- 2) 그림 하나하나를 가리키면서 여러 번 따라 읽힌다.
- 3) 교사가 그림을 가리키면 해당 어휘를 말하도록 한다.



학습 내용

듣기 활동을 통해 평음, 격음, 경음이 들어간 단어와 받침이 있는 단어들의 소리를 연습한다.

학습 과정

- 1) 단어를 듣고 해당되는 단어에 ○표를 하도록 지시한다.
- 2) 듣기 파일을 들려준다.
- 3) 듣기 파일을 한 번 더 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 4) 오답을 한 학생이 있을 경우 단어의 소리를 제대로 이해했는지 확인하고 다음 순서로 넘어간다.
- 5) 정답 확인 후 교재를 보면서 다 함께 교재에 제시된 단어를 차례로 읽는다.

들어 보요 Let's Listen!

④ 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요.
Listen carefully and mark the correct answer.

(1)	사요	자요
(2)	고리	꼬리
(3)	공	콩
(4)	꺼요	켜요
(5)	방	빵
(6)	물	문
(7)	털어요	틀어요
(8)	커피	코피
(9)	의사	이사
(10)	밥	박

66 맞춤 한국어

활동

▶ 받침이 있는 단어와 받침이 없는 단어들의 음절 카드를 준비하여 학생들에게 나누어 준 후 교사가 발음하는 단어를 듣고 해당되는 음절 카드를 골라 단어를 표현하도록 한다.

▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후 단어 카드들을 나누어 준다. 한 학생은 단어 카드를 보고 해당 단어를 읽고, 다른 학생은 들은 단어를 공책에 쓰도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.

☞ 교사는 교실을 돌아다니면서 학생들이 단어 카드의 단어를 정확하게 발음하는지 또는 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.

Lesson 10

Lesson 10

쓰기 봐요 Let's Write!

		
양말	옷장	창문
_____	_____	_____

		
칠판	생일	식당
_____	_____	_____

		
신문	운동화	화장실
_____	_____	_____

제10과 | 종합연습 2 67

활동

- ▶ 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- ▶ 교재에 제시된 어휘를 공책에 한 번 더 써 보도록 한다.
- ▶ 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다. 학생들이 그림 카드에 제시된 어휘를 모를 경우 해당 어휘를 보여 준다.
- ▶ 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

받침이 있는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드 아래에 해당 어휘를 제시하고 접을 수 있도록 만든다.
- 2) 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 표현을 보여 주면서 따라 읽힌다. 이때 교사의 입 모양을 잘 보고 따라 하도록 한다.
- 3) 그림 카드의 어휘가 제시된 부분을 뒤로 접고 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다. 학생들이 대답을 잘 못할 경우 뒤로 접었던 어휘 부분을 펴서 보여 준다.
- 4) 해당 어휘를 읽으면서 교재의 빈칸에 어휘를 써 보도록 하고 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.



학습 내용

받침이 있는 단어를 읽고 쓸 수 있도록 연습한다.

학습 과정

- 교재의 그림을 확대 복사하여 준비한다. 그림 카드 아래에 해당 어휘를 제시하고 접을 수 있도록 만든다.
- 학생들에게 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 묻는다. 한국어 표현을 보여 주면서 따라 읽힌다. 이때 교사의 입 모양을 잘 보고 따라 하도록 한다.
- 9개의 그림 카드를 하나씩 보여 주면서 한국어로 무엇인지 대답하도록 한다.
- 해당 어휘를 읽으면서 교재의 빈칸에 어휘를 써 보도록 하고 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지 쓰는 순서와 음절 모아쓰기를 중심으로 확인한다.



68 맞춤 한국어

활동

- 교사는 그림 카드를 활용하여 학생들이 단어를 충분히 숙지하도록 여러 번 연습 활동을 한다.
- 교재에 제시된 어휘를 공책에 한 번 더 써 보도록 한다.
- 교사가 제시하는 그림 카드를 보고 해당 어휘를 공책에 쓰도록 한다. 학생들이 그림 카드에 제시된 어휘를 모를 경우 해당 어휘를 보여 준다.
- 단어를 듣고 해당되는 단어를 그림으로 표현하도록 한다.

문화 배우기
Let's look at Korean culture!

한글

Hangeul

Who created *Hangeul*?

Hangeul was created by King Sejong the Great. Before King Sejong created *Hangeul*, the Korean language could only be spoken, because there was no writing system. Chinese characters were used for written communication, but Chinese characters could only be learned by aristocrats. Therefore, King Sejong created *Hangeul* so that everyone could learn the language. *Hangeul* was invented in 1443 and introduced to the public in 1446. Korean is the only language with a writing system about which we know exactly when it began, who created it and why and how it was created.



학습 내용

한글을 창제한 세종대왕과 한글이 만들어지게 된 계기 및 시기에 대해 학습한다.

학습 과정

- 1) 한글이 무엇인지 학생들에게 묻는다.
- 2) 한글을 만든 사람이 누구인지 언제 만들어졌는지 학생들에게 묻는다.
- 3) 세종대왕에 대해 알려 준다.
- 4) 교재에 제시된 내용을 함께 읽는다.
- 5) 읽은 내용에 대해 묻고 답한다.

한국어 번역

한글

‘한글’을 만든 사람은 바로 세종대왕이다. 세종대왕이 한글을 만들기 전에는 한국에 글자가 없었다. 물론 말은 지금과 같은 한국말을 사용했지만 글자가 없었기 때문에 글을 쓸 때는 한자를 사용하였다. 그러나 한자는 어려워서 모든 사람들이 쉽게 사용할 수가 없었다. 그래서 세종대왕은 모든 사람들이 쉽게 배울 수 있는 ‘한글’을 만들게 되었다. 그러면 한글은 언제 만들어졌을까? 바로 1443년이다. 그리고 1446년에 사람들에게 한글을 알렸다. 한글은 언제, 누가, 왜 만들었는지, 그리고 어떻게 만들었는지가 잘 알려진 세계에서 유일한 문자이다.

활동

- ▶ 가족의 이름을 한글로 써 보세요.
- ▶ 짹꿍이 한글로 쓴 가족의 이름을 읽어 보세요.

제11과 안녕하세요?

학습 목표

기본적인 인사 표현을 할 수 있고, 이름을 묻고 대답할 수 있다.

문법과 표현

- ▶ 안녕하세요?
- ▶ 안녕
- ▶ 안녕히 가세요
- ▶ 안녕히 계세요
- ▶ 이름이 뭐예요?
- ▶ 저는
- ▶ N예요/이에요

학습 어휘

선생님



수업 도우미

그림 활동

그림을 보면서 장소가 어디인지 무엇을 하는지 등에 대해 묻고 답한다.

읽기 활동

- 1) 한 문장씩 교사가 먼저 읽고 따라 읽힌다.
- 2) 두 학생을 지정하여 역할을 나누어 읽게 한다.
- 3) 옆 친구와 역할을 나누어 읽게 한다.

제11과 Lesson 11 안녕하세요? Hello. How are you?



10

안녕하세요? 안녕하세요?

이름이 뭐예요? 저는 이슬기예요.

교수 Tip

영어에서는 오전에 'Good morning.', 오후에 'Good afternoon.', 저녁에 'Good evening.' 하고 시간대에 따라 다르게 인사를 하지만 한국어에서는 '안녕하세요?'라는 표현 하나를 사용한다. 그러나 한국어에서는 영어에서와 달리 헤어질 때 말하는 사람이 그 장소에 계속 머무르는지 또는 그 장소를 떠나는지에 따라 '안녕히 가세요.' 또는 '안녕히 계세요.'라는 표현을 사용한다.

Lesson 11

Lesson 11

비우 보요 Let's Learn!

어휘 Vocabulary

안녕하세요?
Hello. How are you?

안녕?
Hi?

안녕?
Hi?

안녕히 계세요.
Good-bye (to those who are staying).

안녕히 가세요.
Good-bye (to those who are leaving).

문법 및 표현 Grammar and Expression

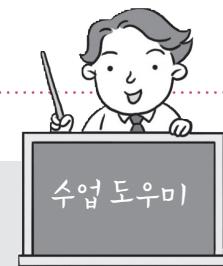
이름이 뭐예요? What is your name?
저는 사라예요. My name is Sarah.

이름이 뭐예요? What is your name?
저는 스티븐이에요. My name is Steven.

제11과 | 안녕하세요? 71

활동

- ▶ 학생 두 명에게 종이 인형을 나누어 주고 상황에 맞게 인사해 보도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짝을 지어 준 후 서로의 이름을 묻고 답하도록 한다.



학습 내용

인사 표현 중 비격식체 높임의 인사 표현과 비격식체 반말 표현을 학습한다. '이름이 뭐예요?'라는 표현과 함께 'N예요/이에요' 표현을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기의 인사 카드(안녕하세요?, 안녕?, 안녕히 계세요, 안녕히 가세요)를 준비한다. 종이 인형도 함께 준비한다. 종이 인형은 '선생님과 학생', '친구와 친구', '옆집 아주머니와 나' 등 다양한 상황이 가능하도록 준비한다.
- 2) 두 개의 캐릭터 종이 인형을 칠판에 붙이면서 어떻게 인사하는지 묻는다. 교사는 인사 카드를 캐릭터 인형 옆에 붙이면서 따라 읽힌다.
- 3) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 '이름이 뭐예요?'라는 질문 카드와 '사라예요', '스티븐이에요'의 대답 카드를 준비한다. 이때 대답 카드의 왼쪽에는 사라와 스티븐의 얼굴 그림을 넣어 접을 수 있도록 만들고, '예요'와 '이에요' 부분은 눈에 띠는 색깔로 강조하여 표현한다.
- 4) 질문 카드를 보여 주면서 질문을 한다.
- 5) 대답 카드의 얼굴 부분만 보여 주면서 '사라'라고 말해 주고 대답 카드의 오른쪽 부분을 펼쳐 보이며 '사라예요'와 같이 읽어 준 후 따라 읽힌다.
- 6) 대답 카드 '스티븐이에요'도 같은 방법으로 활용한다.



학습 내용

단원 학습 문법과 표현을 듣기 활동을 통해 연습한다.

학습 과정

- 1) 학생들과 그림을 함께 보며 세 학생 중 인사한 학생이 누구인지를 찾는 문제라는 것을 설명한다.
- 2) 대화문을 각각 두 번씩 들려주고 인사한 학생을 찾아 ○표를 하도록 지시한다.
- 3) 두 번째 문제의 그림을 보며 좌측의 두 사람과 이야기한 사람을 우측에서 찾아 연결하는 문제라는 것을 설명한다.
- 4) 대화문을 두 번씩 들려주고 인사한 사람끼리 연결하도록 지시한다.
- 5) 처음부터 한 문장씩 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.

들어 봐요 Let's Listen!

- ① 누가 이야기해요? ○표 하세요. 11

Who is speaking? Mark the correct answer.

- | | | | |
|-----|---------|---------|--------|
| (1) | | | |
| | 이슬기 () | 강미라 () | 린다 () |
-
- | | | | |
|-----|---------|--------|---------|
| (2) | | | |
| | 김민수 () | 토니 () | 스티븐 () |

- ② 누구하고 이야기해요? 연결해 보세요. 12

With whom is the person speaking? Match the persons.

- | | | | | |
|-----|-----|---|--|------|
| (1) | | • | | • 슬기 |
| | 선생님 | | | • 사라 |
-
- | | | | | |
|-----|----|---|--|-------|
| (2) | | • | | • 준영 |
| | 민수 | | | • 스티븐 |

72 맞춤 한국어

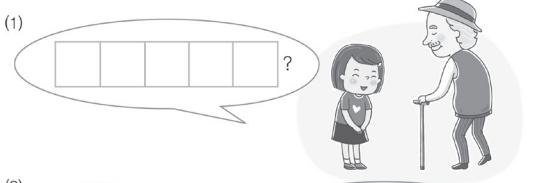
활동

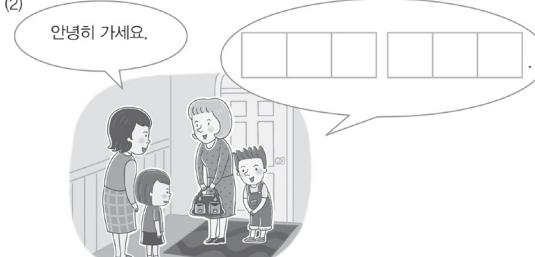
- ▶ 교사는 교재에 제시된 캐릭터 중 한 명을 골라 '안녕하세요? 저는 ○○예요/이에요.' 하고 소개를 한다. 학생들은 교사의 말을 듣고 캐릭터 얼굴에 동그라미를 친다.
- ▶ 학생들에게 서로 다른 이름 카드를 나누어 준 후 이를 카드에 적힌 이름으로 자기를 소개하도록 한다.
- ▶ 교사가 '안녕하세요?', '안녕?', 'Good morning.', 'Good afternoon.', 'Good evening.', 'Hello!', 'Hi!' 등 한국어 인사 표현과 영어 인사 표현을 섞어서 하나씩 말을 하면 학생들은 교사의 말을 듣고 어떻게 인사하는지 짹꿍과 함께 행동으로 보이도록 한다.

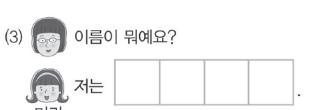
Lesson 11

Lesson 11

쓰기 봐요 Let's Write!

(1) 

(2) 

(3) 

(4) 

제11과 | 안녕하세요? 73



학습 내용

인사 표현과 이름 묻고 답하기를 그림을 보고 쓰면서 반복 연습한다.

학습 과정

- 그림을 보며 어떻게 인사하고 어떻게 대답해야 하는지 묻고 답한다.
- 그림을 보며 빈칸에 알맞은 표현을 쓰도록 한다. 이때 교사는 교실을 다니면서 학생들이 정확하게 쓰는지를 확인한다.
- 쓰기 활동이 끝난 후 2-3회 따라 읽힌다.

활동

- 교사가 불러 주는 표현을 공책에 받아쓰도록 한다.
- 자기의 이름을 '예요/이에요'를 붙여서 써 보도록 한다.
- 옆에 앉아 있는 친구의 이름을 '예요/이에요'를 붙여서 써 보도록 한다.
- 본 단원 뒷부분의 '종합연습'을 복사하여 나누어 준 후 '예요' 또는 '이에요'를 사용하여 문장을 완성하도록 한다.

교수 Tip

영어에서 동사 'be'가 주어 'I', 'you/they', 'he/she/it'에 따라 변화하는 것처럼 한국어에서도 'be'에 해당되는 동사가 변화하는데 한국어에서는 주어가 무엇이냐에 따라 변화하는 것이 아니라 결합되는 명사(본 과에서는 이름)가 모음으로 끝나는지 자음으로 끝나는지에 따라 '예요' 또는 '이에요'를 사용한다.



학습 내용

말하기 활동을 통해 인사 표현을 연습하고 이름을 묻고 답하도록 한다.

학습 과정

- 1) 그림을 보면서 어떻게 인사해야 하는지 묻는다.
- 2) 학생들에게 각자 자기 이름을 대답하도록 하고 ‘이름이 뭐예요?’라고 묻는다.
- 3) 두 명씩 짹을 지어 주고 서로 인사하고 이름을 묻고 답하도록 한다.

OIOF기회 있어요 Let's Talk!

◎ 이야기해 보세요.
Please share with your friends.

74 맞춤 한국어

활동

- ▶ 짹을 바꾸어 가면서 서로 인사하고 이름을 묻고 답하도록 한다.
 - ▶ 학생들에게 그림을 나누어 준다. 그림에는 사람들과 이름이 제시되어 있다. 두 명씩 짹을 이루어 그림에 나온 사람을 가리키면서 이름을 묻고 답하도록 한다.
 - ▶ 가족의 이름을 묻고 답하도록 한다.
 - ▶ 역할극: 두 명의 학생을 지목하여 앞으로 나오도록 한다. 두 학생에게 역할을 알려 준다. 학습한 몸짓 언어와 함께 서로 인사해 보도록 한다.
- 예) 한국에서 선생님과 학생
한국에서 친구와 친구
- 미국에서 선생님과 학생
미국에서 친구와 친구

교수 Tip

이름이 자음으로 끝날 경우 ‘이에요’와 연음하여 발음하도록 한다.

문화 배우기
Let's look at Korean culture!

인사

Greeting Others




■ ■ ■

How we greet others reflects our culture? Nowadays, shaking hands is the most common form of greeting. We shake hands by firmly grasping another person's hand and shaking it a couple of times. At the same time, it is common to look each other in the eye and say a word of greeting. Although shaking hands is the most widespread way to greet others, different countries have their own greeting styles. In countries such as France, Italy, and Spain, people greet each other with a kiss on both cheeks. In Korea, people bow their heads and say "How are you?".



학습 내용

한국 사람들이 어떻게 인사하는지에 대해 배운다.

학습 과정

- 1) 세계 여러 나라의 인사법에 대한 사진 또는 그림을 준비한다.
- 2) 학생들에게 보여 주면서 무엇을 하는 것인지 묻는다.
- 3) 한국에서 고개를 숙이면서 인사하는 그림 또는 사진을 보여 주면서 한국에서의 인사법을 소개한다.
- 4) 교재에 제시된 내용을 함께 읽는다.
- 5) 읽은 내용에 대해 묻고 답한다.

한국어 번역 인사

악수는 나라와 문화를 불문하고 현대사회에서 가장 일반적으로 사용되는 인사이다. 상대방의 손을 적당한 힘으로 잡은 뒤 두세 번 가볍게 흔든다. 이때 서로의 눈을 쳐다보면서 웃는 얼굴로 인사말을 전네는 것이 좋다. 악수가 세계 모든 나라 사람들과 할 수 있는 일반적인 인사법이지만 나라마다 다른 인사법이 있다. 프랑스, 이탈리아, 스페인과 같은 나라도에서는 양쪽 뺨에 키스를 하는 것이 일반적인 인사이다. 한국에서는 고개를 숙이면서 '안녕하세요?'라고 한다.

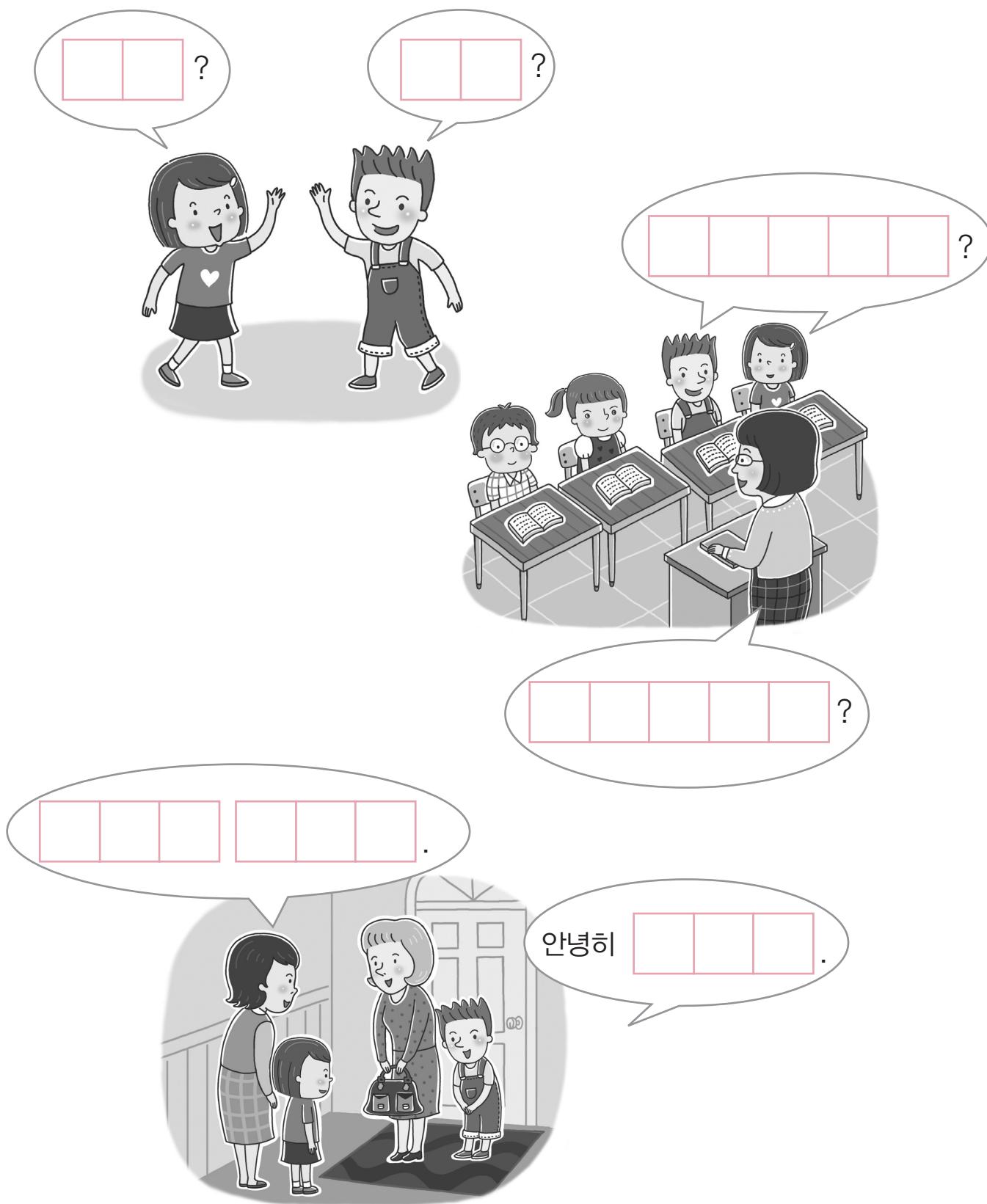
활동

한국 사람들은 설날에 어른들께 절을 한다. 아래 그림을 보면서 절을 해보게 한다.



제11과 종합연습

1. 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.



2. '예요' 또는 '이에요'를 사용하여 문장을 완성하세요.



저	는	슬	기					
---	---	---	---	--	--	--	--	--



저	는	스	티	븐				
---	---	---	---	---	--	--	--	--



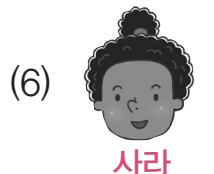
저	는							
---	---	--	--	--	--	--	--	--



저	는							
---	---	--	--	--	--	--	--	--



저	는							
---	---	--	--	--	--	--	--	--



저	는							
---	---	--	--	--	--	--	--	--



저	는							
---	---	--	--	--	--	--	--	--



저	는							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

제12과 이거 뭐예요?

학습 목표

교실 물건을 표현할 수 있다.

문법과 표현

- ▶ 이게
- ▶ 저게
- ▶ 뭐예요?

학습 어휘

책상, 의자, 칠판, 시계, 가방, 지우개, 책, 공책, 연필



그림 활동

그림을 보면서 배경 장소, 등장인물, 물건 이름 등에 대해 전체 학습자와 이야기하거나 질문 · 대답 활동을 한다.

읽기 활동

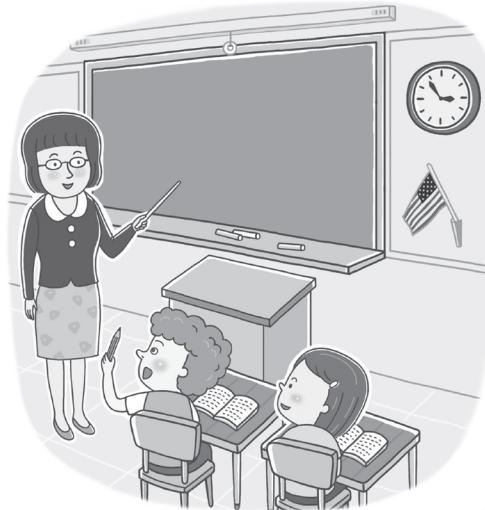
- 1) 한 문장씩 교사가 먼저 읽고 따라 읽힌다.
- 2) 두 학생을 지정하여 역할을 나누어 읽게 한다.
- 3) 옆 친구와 역할을 나누어 읽게 한다.

제12과

Lesson 12

이거 뭐예요?

What is this?



13

이거 뭐예요?

연필이에요.

저게 뭐예요?

시계예요.

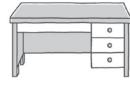
교수 Tip

‘이게’와 ‘저게’의 원근에 따른 사용상의 차이점에 주의하여 교수한다. 가까운 곳에 있는 물건을 가리킬 때는 ‘이’, 멀리 있는 물건을 가리킬 때는 ‘저’를 사용한다.

Lesson 12

비우+ 보+요 Let's Learn!

어휘 Vocabulary

		
책상 desk	의자 chair	칠판 blackboard
		
시계 clock	가방 bag	지우개 eraser
		
연필 pencil	책 book	공책 notebook

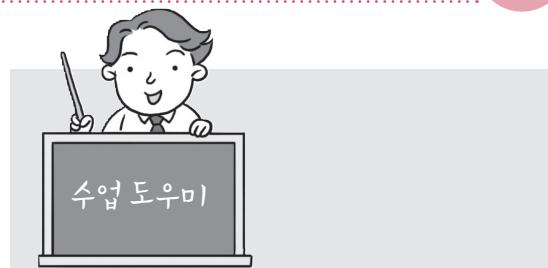
문법 및 표현 Grammar and Expression

 이게 뭐예요? What is this?	 연필이예요. It is a pencil.
 저게 뭐예요? What is that?	 시계예요. It is a clock.

제12과 | 이게 뭐예요? 77

활동

- ▶ 학생들에게 교재에 제시된 9개의 단어에 해당되는 음절 카드를 나누어 준다. 교사가 제시하는 그림을 보고 해당되는 음절 카드를 찾아 단어를 만들도록 한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 단어를 듣고 그림으로 표현하도록 한다.
- ▶ 교사는 자신의 주변에 있는 물건들을 가리키며 ‘이게 뭐예요?’하고 질문을 한다. 그리고 학생 주변에 있는 물건들을 가리키며 ‘저게 뭐예요?’하고 질문을 한다. 학생들은 ‘예요/이에요’를 붙여 대답한다.
- ▶ 두 명씩 짝을 지어 주고 주변에 있는 물건들을 가리키며 묻고 대답하도록 한다.



학습 내용

새로 나온 단어를 그림을 통해 학습하고 ‘이게’와 ‘저게’를 사용하여 물건이 무엇인지 묻는 표현을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 단어 카드를 준비한다. 교재처럼 위쪽에는 그림, 아래쪽에는 해당 단어를 적고 그림만 보이도록 아랫부분을 뒤쪽으로 접는다.
- 2) 한 단어씩 먼저 그림을 보여 주고 접힌 부분을 펼쳐 해당 단어를 보여 준 뒤 단어를 따라 읽힌다. 2-3회 반복 한다.
- 3) 그림만 보여 주고 단어를 말해 보도록 한다. 2-3회 반복한다.
- 4) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 질문 카드(‘이게 뭐예요?’/‘저게 뭐예요?’)와 대답 카드(‘연필이예요’/‘시계예요’)를 준비한다. 대답 카드의 ‘이에요’, ‘예요’ 부분은 다른 색으로 칠하고 좌우로 접을 수 있도록 한다.
- 5) 질문 카드를 보여 주며 질문한다.
- 6) 대답 카드의 ‘연필’ 부분만 보여 주면서 읽은 후 ‘이에요’ 부분을 펼쳐 보이며 ‘연필이예요’하고 읽어 준다.
- 7) 두 번째 카드인 ‘저게 뭐예요?’와 ‘시계예요’도 같은 방법으로 진행한다.



학습 내용

단원 학습 문법과 표현을 듣기 활동을 통해 연습한다.

학습 과정

- 그림으로 제시된 단어들이 무엇인지 학생들이 그림을 보며 확인할 수 있도록 한다.
- 듣기 파일을 듣고 맞는 물건을 찾아 ○표를 하도록 지시한다.
- 듣기 파일을 두 번 들려준다.
- 처음부터 한 문장씩 들려주면서 함께 정답을 확인한다.

들어 봐요 Let's Listen!

④ 뭐예요? 맞는 물건에 ○표 하세요. 14
What is this(that)? Mark the correct answer.

- | | | |
|----------|-----|-----|
| (1) () | () | () |
| (2) () | () | () |
| (3) () | () | () |
| (4) () | () | () |

78 맞춤 한국어

활동

- ▶ 교사가 교재의 그림을 하나씩 가리키면서 물건의 이름을 말하면 학생들은 교사가 말하는 문장을 따라 읽는다.
- ▶ 교사의 입 모양을 보고 학생들에게 새로 배운 단어 중 어떤 단어에 해당되는 것인지 알아맞히도록 한다.
- ▶ 학생들에게 교재 77쪽에 제시된 9개의 단어에 해당되는 음절 카드를 나누어 준다. 교사가 발음하는 단어를 듣고 해당되는 음절 카드를 찾아 단어를 만들도록 한다.

Lesson 12

이야기해 보세요. Let's Talk!

◎ 뭐예요? 이야기해 보세요.
What is it? Please share with your friends.

이게 뭐예요? 책이에요.
이게 뭐예요? 지우개예요.

이게 뭐예요? 책이에요.

제12과 | 이게 뭐예요? 79



학습 내용

말하기 활동을 통해 단원 학습 문법과 표현, 어휘를 연습한다.

학습 과정

- 1) 학생들을 두 명씩 짝을 지어 주고 마주 보고 앉도록 한다.
- 2) 교실 사물 그림 카드를 나누어 주고 각자 앞에 펼쳐 놓게 한다.
- 3) 제시된 대화 예문과 같이 자기 앞에 놓인 단어 카드를 가리키며 교대로 질문 · 대답 활동을 하도록 한다.

활동

- ▶ 두 명씩 짝을 이루어 한 학생은 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 질문을 하고 다른 학생은 그림 카드를 보고 대답하도록 한다.
- ▶ 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.
- ▶ 한 학생을 지목하여 앞으로 나오도록 한 후 교실에 있는 물건들을 가리키며 ‘이게 뭐예요?’ 또는 ‘저게 뭐예요?’ 하고 질문을 하도록 한다. 앉아 있는 학생들은 물건을 보고 대답을 한다.

교수 Tip

‘이에요’와 결합되는 명사가 자음으로 끝날 경우 연음하여 발음할 수 있도록 지도한다.



학습 내용

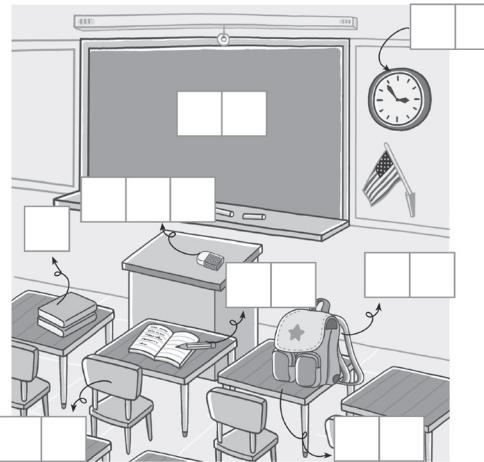
새로 배운 단어들을 그림을 보고 쓰면서 반복 연습한다.

학습 과정

- 교재를 확대 복사하여 칠판에 붙여 놓는다.
- 교사가 각각의 물건을 가리키면서 '이 게 뭐예요?' 하고 질문을 하면 학생들은 무엇인지 대답한다.
- 교재의 그림을 보면서 빈칸에 알맞은 단어를 쓰도록 한다.
- 학생들의 쓰기 활동이 끝나면 몇 명의 학생을 지목하여 칠판에 붙여 놓은 종이 위에 알맞은 단어를 쓰도록 한다.
- 교사와 학생이 함께 정답을 확인한다.
- 칠판에 붙여 놓은 그림을 활용하여 2-3회 따라 읽힌다.

쓰기

◎ 뭐예요? 써 보세요.
What is this? Please write.



이	게	뭐	예	요	?

칠판	이	에	요	.

80 맞춤 한국어

활동

- ▶ 교사가 단어를 불러 주면 학생들은 해당 단어를 공책에 받아쓴다.
- ▶ 두 사람씩 짹을 이루어 한 학생이 그림 카드를 보면서 그림 카드의 단어를 불러 주면 다른 학생은 들은 단어를 공책에 받아쓰도록 한다.

문화 배우기
Let's look at Korean culture!

태극기와 성조기

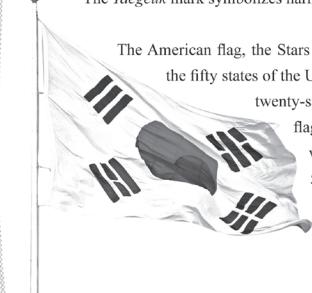
The Taegeukgi vs. the Stars and Stripes




■ ■ ■

The Korean flag is called the *Taegeukgi*. The *Taegeukgi* has a *Taegeuk* symbol with a white background. The white represents purity and peace. The *Taegeuk* mark symbolizes harmony.

The American flag, the Stars and Stripes, represents the union of the fifty states of the United States of America. To this day, twenty-six changes have been made to the flag. The last change was made in 1960, when Hawaii joined the union and the 50th star was added.





학습 내용

한국의 국기인 태극기와 미국의 국기인 성조기에 대해 학습한다.

학습 과정

- 1) 태극기와 성조기를 보여 주면서 무엇인지 묻는다.
- 2) 한국의 국기를 '태극기'라고 한다는 사실을 알려 준다.
- 3) 교재에 제시된 내용을 함께 읽는다.
- 4) 읽은 내용에 대해 묻고 답한다.
- 5) 색연필을 활용하여 빈 종이에 태극기와 성조기를 각각 그려 보도록 한다.

한국어 번역 태극기와 성조기

대한민국의 국기를 태극기라고 한다. 흰색 바탕의 태극기에는 태극 문양이 있다. 흰색 바탕은 밝음과 순수, 전통적으로 평화를 사랑하는 민족성을 나타내고 있다. 태극 문양은 음과 양의 조화를 상징하며, 우주만물이 상호작용에 의해 생성·발전하는 자연의 진리를 형상화한 것이다. 미국의 국기인 성조기에는 미합중국을 구성하는 주의 수만큼 별이 있다. 성조기는 현재까지 26번 변경되었으며, 현재의 성조기는 1960년 하와이주가 승격하였을 때 변경된 것으로서 현재 별의 수는 50개이다.

국기 계양일

3월 1일 : 삼일절

6월 6일 : 현충일

7월 17일 : 제헌절

8월 15일 : 광복절

10월 1일 : 국군의 날

10월 3일 : 개천절

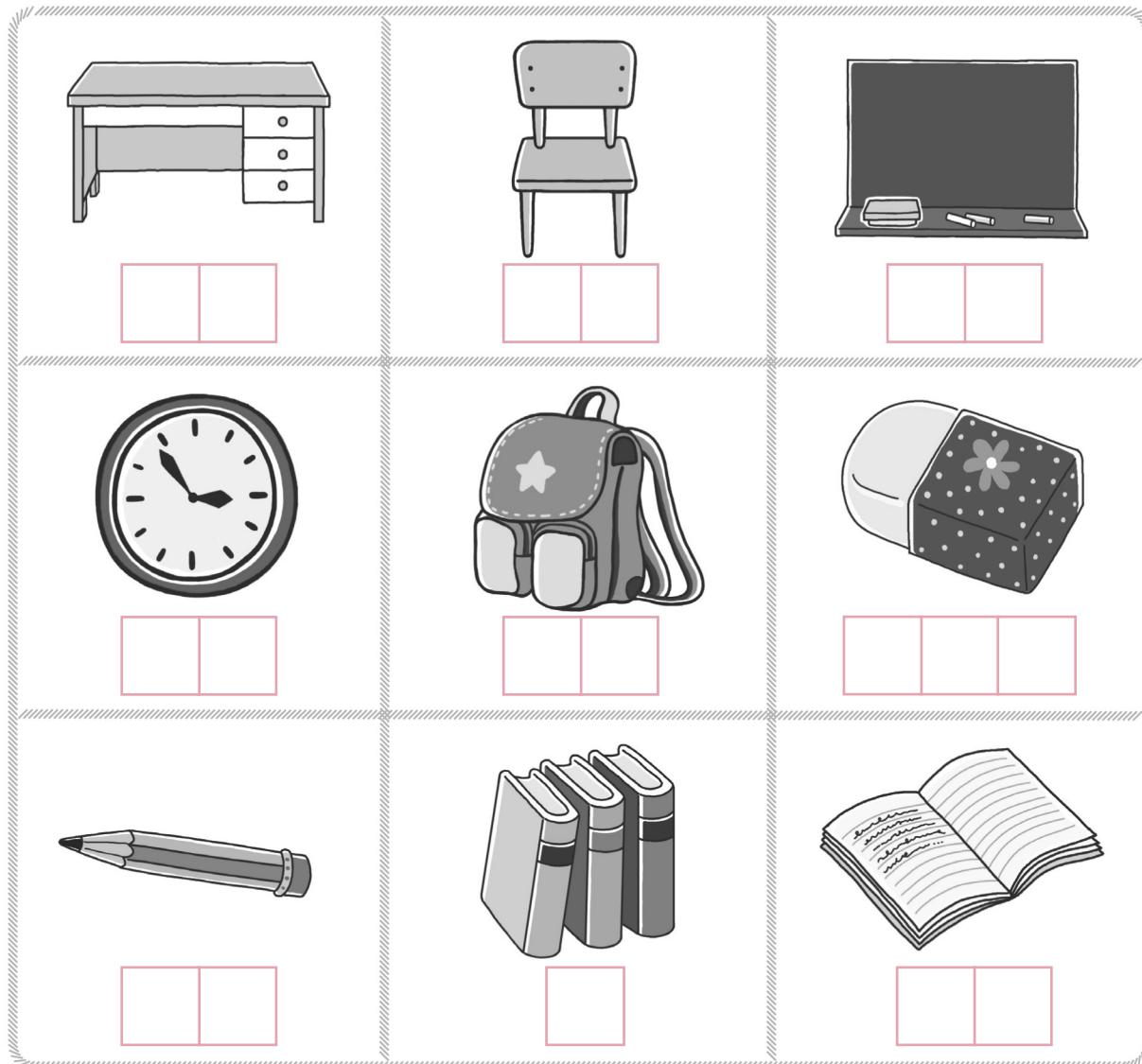
10월 9일 : 한글날

활동

한 나라를 상징하는 것으로는 국가도 있다. 미국의 국가와 한국의 국가를 찾아서 들려 준다.

제12과 종합연습

1. 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.



2. 지금 여러분 가방에 무엇이 있어요? 쓰세요.

3. 그림을 보고 대화문을 완성하세요.



- (1)  뭐예요 ?
- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
-  지우개
- | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| 지 | 우 | 개 | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
- (2)  뭐예요 ?
- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
-  책상
- | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 책 | 상 | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
- (3)  시계
- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
-  연필
- | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 연 | 필 | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
- (4) 
- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

학습 목표

- ▶ 의문사 없는 의문문을 만들 수 있고, 긍정 및 부정을 표현할 수 있다.
- ▶ 과일 이름과 동물 이름을 표현할 수 있다.

문법과 표현

- ▶ N예요?/이에요?
- ▶ 네
- ▶ 아니요

학습 어휘

사과, 딸기, 포도, 빵, 우유, 주스, 강아지, 곰, 사자, 고양이



그림 활동

그림을 보면서 배경 장소, 등장인물, 물건 이름 등에 대해 전체 학습자와 이야기하거나 질문 · 대답 활동을 한다.

읽기 활동

- 1) 한 문장씩 교사가 먼저 읽고 따라 읽 한다.
- 2) 두 학생을 지정하여 역할을 나누어 읽 게 한다.
- 3) 옆 친구와 역할을 나누어 읽게 한다.



15

이게 포도예요?

네, 포도예요.

이게 딸기예요?

아니요, 사과예요.

교수 Tip

영어에서 평서문인 'This is an apple.'을 의문문으로 만들 경우 주어와 동사의 위치를 바꿔 'Is this an apple?'로 바꾸어야 하지만 한국어에서는 의문사가 없는 의문문인 경우 평서문의 어순을 그대로 따르고 문장의 끝을 올려 주기만 하면 된다.

Lesson 13

Lesson 13

비우고 봐요 Let's Learn!

어휘 Vocabulary

		
사과 apple	딸기 strawberry	빵 bread
		
우유 milk	주스 juice	강아지 puppy
		
곰 bear	사자 lion	고양이 cat

문법 및 표현 Grammar and Expression

이게 사과예요? Is this an apple? 네, 사과예요. Yes, it is an apple.

이게 사자예요? Is this a lion? 아니요, 곰이예요. No, it is a bear.

제13과 | 네, 포도예요 83

활동

- ▶ 학생들에게 교재에 제시된 9개의 단어에 해당되는 음절 카드를 나누어 준다. 교사가 제시하는 그림을 보고 해당되는 음절 카드를 찾아 단어를 만들도록 한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 단어를 듣고 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

새로 나온 단어를 그림을 통해 학습하고 의문사 없는 의문문에 대한 대답 표현 '네', '아니요'를 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 단어 카드를 준비한다. 교재처럼 위쪽에는 그림, 아래쪽에는 해당 단어를 적고 그림만 보이도록 아랫부분을 뒤쪽으로 접는다.
- 2) 한 단어씩 먼저 그림을 보여 주고 접힌 부분을 펼쳐 해당 단어를 보여 준 뒤 단어를 따라 읽힌다. 2-3회 반복 한다.
- 3) 그림만 보여 주고 단어를 말해 보도록 한다. 2-3회 반복한다.
- 4) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 질문 카드(이게 사과예요?/이게 사자예요?)와 대답 카드(네, 사과예요./아니요, 곰이예요.)를 준비한다. 대답 카드의 '네', '아니요' 부분은 다른 색으로 표현하고 좌우로 접을 수 있도록 한다.
- 5) 질문 카드를 보여 주며 질문한다.
- 6) 대답 카드의 '사과예요' 부분만 보여 주면서 읽는다.
- 7) 대답 카드의 '네' 부분을 펼쳐 보이며 '네, 사과예요'와 같이 읽어 준다.
- 8) 두 번째 카드인 '이게 사자예요?'와 '아니요, 곰이예요.'도 같은 방법으로 진행한다.



학습 내용

단원 학습 문법과 표현을 듣기 활동을 통해 연습한다.

학습 과정

- 그림으로 제시된 단어들이 무엇인지 학생들이 그림을 보며 확인할 수 있도록 한다.
- 듣기 파일을 듣고 맞는 물건을 찾아 ○표를 하도록 지시한다.
- 듣기 파일을 두 번 들려준다.
- 처음부터 한 문장씩 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.
- 들은 문장을 한 문장씩 따라 읽힌다.

들어 봐요 Let's Listen!

④ 뭐예요? 맞는 물건에 ○표 하세요. 16
What is this(that)? Mark the correct answer.

- | | | | |
|-----|-----|--|-----|
| (1) | () | | () |
| (2) | () | | () |
| (3) | () | | () |
| (4) | () | | () |

84 맞춤 한국어

활동

▶ 교사는 학생들에게 '네', '아니요' 카드를 나누어 준 후 그림 카드를 보여 주면서 '네', '아니요'로 대답할 수 있는 질문들을 한다. 학생들에게 '네', '아니요' 카드 중 알맞은 것을 고르도록 한다.

▶ 두 명씩 짝을 지어 한 학생은 그림 카드를 보여 주면서 질문을 하고 다른 학생은 '네', '아니요' 카드를 활용하여 질문에 적절하게 대답하도록 한다.

Lesson 13

Lesson 13

이야기해요 Let's Talk!

● 뭐예요? 이야기해 보세요.
What is it? Please share with your friends.

이게 딸기예요? 네, 딸기예요.

이게 토끼예요? 아니요, 강아지예요.

이게 딸기예요?
네, 딸기예요.

제13과 | 네, 포도예요 85

수업 도우미

학습 내용

말하기 활동을 통해 단원 학습 문법과 표현, 어휘를 연습한다.

학습 과정

- 1) 학생들을 두 명씩 짝을 지어 주고 마주 보고 앉도록 한다.
- 2) 교재에 제시된 것과 같이 그림 카드를 나누어 주고 각자 앞에 펼쳐 놓게 한다.
- 3) 제시된 대화 예문과 같이 자기 앞에 놓인 단어 카드를 가리키며 교대로 질문 · 대답 활동을 하도록 한다.

활동

- ▶ 두 명씩 짝을 이루어 한 학생은 그림 카드를 보여 주면서 무엇인지 질문을 하고 다른 학생은 그림 카드를 보고 '네', '아니요'를 사용하여 대답하도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.
- ▶ 이구동성 게임을 한다.
 - ① 반을 두 그룹으로 나눈 후 두 그룹이 마주 보고 서게 한다.
 - ② 교사는 단어 카드를 한쪽 그룹에 보여 주고, 보여 준 음절수에 맞게 그룹의 학생들을 다시 소그룹으로 나눈다. 예를 들어 6명이 한 그룹이고 단어 카드에 적힌 단어가 '강아지'라면 두 명씩 다시 소그룹으로 나누어 2명은 '강', 다른 2명은 '아', 또 다른 2명은 '지'를 동시에 외치도록 한다.
 - ③ 상대편 그룹은 음절을 듣고 무슨 단어인지 알아맞힌다.
 - ④ 그룹별로 ②~③의 과정을 반복한다.
 - ⑤ 단어를 많이 알아맞힌 그룹이 이기는 게임이다.



학습 내용

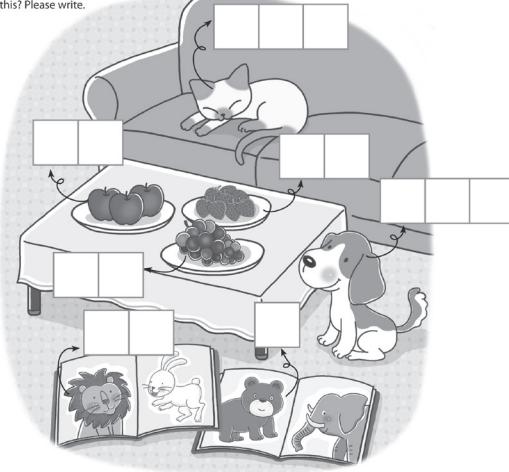
새로 배운 단어들을 그림을 보고 쓰면서 반복 연습한다.

학습 과정

- 교재를 확대 복사하여 칠판에 붙여 놓는다.
- 교사가 각각의 물건을 가리키면서 ‘이 게 ~예요/이에요?’ 하고 질문을 하면 학생들은 ‘네’ 또는 ‘아니요’를 사용하여 대답한다.
- 교재의 그림을 보면서 빈칸에 알맞은 단어를 쓰도록 한다.
- 학생들의 쓰기 활동이 끝나면 몇 명의 학생을 지목하여 칠판에 붙여 놓은 종이 위에 알맞은 단어를 쓰도록 한다.
- 교사와 학생이 함께 정답을 확인한다.
- 칠판에 붙여 놓은 그림을 활용하여 2-3회 따라 읽힌다.

쓰기 보요 Let's Write!

◎ 뭐예요? 써 보세요.
What is this? Please write.



이 게 딸 기 예 요 ?

아 니 요 , 사 과 예 요 .

86 맞춤 한국어

활동

- ▶ 교사가 단어를 불러 주면 학생들은 해당 단어를 공책에 받아쓴다.
- ▶ 두 사람씩 짹을 이루어 한 학생이 그림 카드를 보면서 그림 카드의 단어를 불러 주면 다른 학생은 들은 단어를 공책에 받아쓰도록 한다.

문화 배우기
Let's look at Korean culture!

한국의 배와 서양 배

Korean (Asian) pears vs. European pears






Have you ever seen a Korean pear?

The shape of the Korean pear is different from that of the European pear. The Korean pear is shaped similar to an apple, so sometimes people look at Korean pears and think they are apples. The Korean pear is bigger and juicier than the European pear. Korean people not only eat pears but peel their skins to cook with them as well.



수업 도우미

학습 내용

한국의 배가 서양 배와 다르다는 것을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생들에게 두 종류의 배 사진을 보여 주면서 무엇인지 묻는다.
- 2) 한국의 배를 서양 배와 비교하면서 간단히 설명해 준다.
- 3) 교재에 제시된 내용을 함께 읽는다.
- 4) 읽은 내용에 대해 묻고 답한다.

한국어 번역

한국의 배와 서양 배

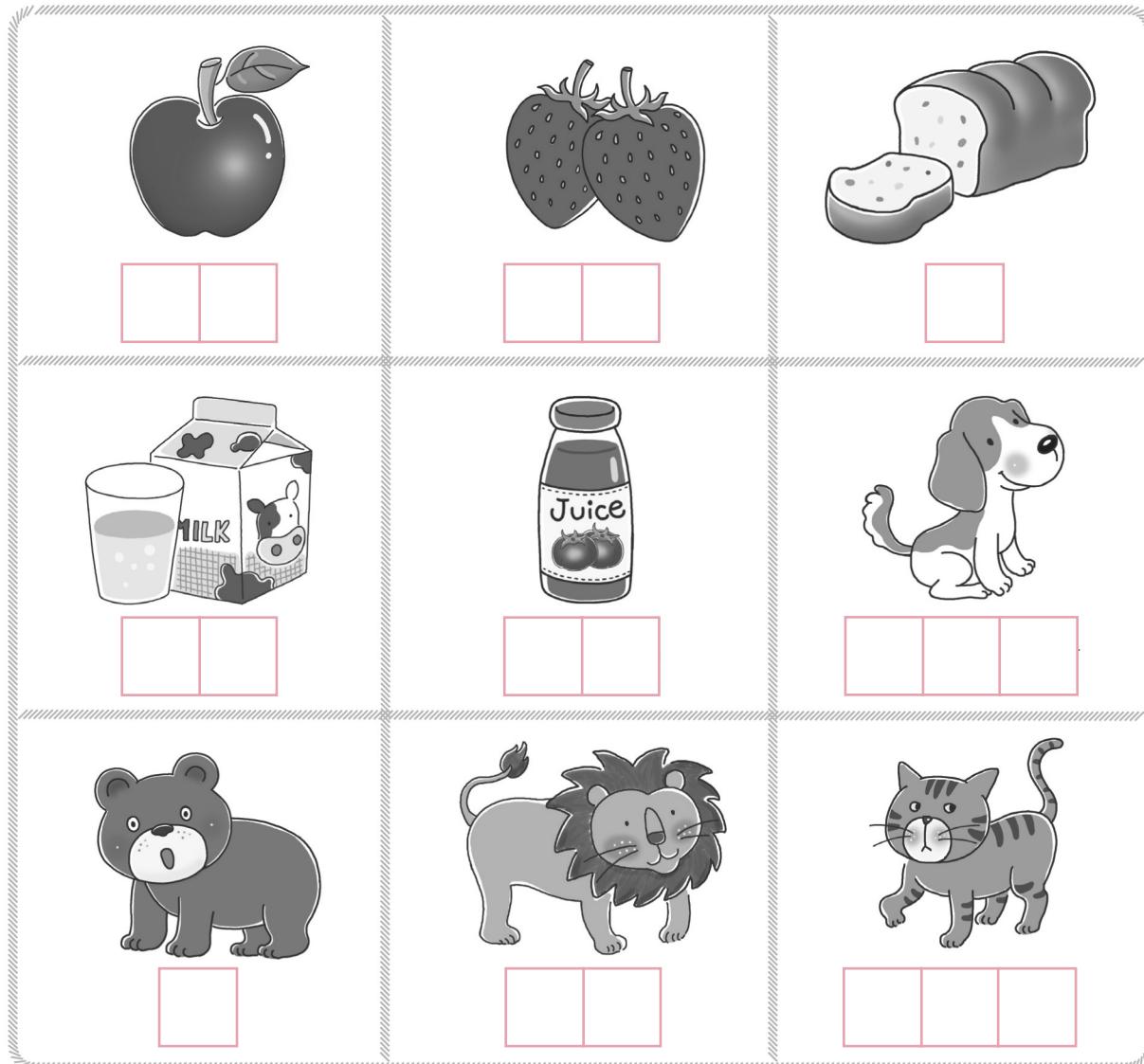
한국 사람들이 먹는 배는 서양 사람들에게 먹는 배와 모양이 다르다. 한국 사람들이 먹는 배의 모양은 사과와 비슷하다. 그래서 서양 사람들 중에는 한국의 배를 보고 사과라고 하는 사람도 있다. 한국의 배는 서양의 배보다 더 크고 즙이 더 많다. 한국 사람들은 생과일로 배를 먹기도 하지만 배의 껍질을 벗겨서 요리에 이용하기도 한다. 배는 칼로리가 낮아 비만인 사람에게 좋은 과일이다.

활동

▶ 좋아하는 과일을 그림으로 그리고 그 과일에 대해 이야기하도록 한다.

제13과 종합연습

1. 그림을 보고 빈칸에 알맞은 말을 쓰세요.



2. 여러분은 무슨 과일을 좋아합니까? 무슨 동물을 좋아합니까? 쓰세요.

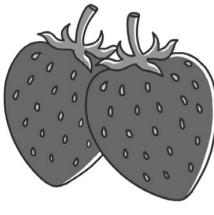
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

3. 그림을 보고 대화문을 완성하세요.

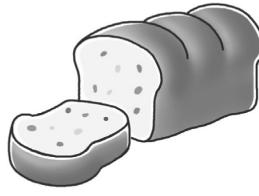
- (1)  

이	게	고	양	이	예	요	?
- (2)  

이	게	사	과	예	요	?
- (3)  

이	게	사	자	예	요	?
- (4)  

이	게	사	과	예	요	?
- (5)  

이	게	주	스	예	요	?
- (6)  

이	게	빵	이	에	요	?

제14과 여기가 어디예요?

학습 목표

장소를 묻고 대답할 수 있다.

문법과 표현

- ▶ N이/가
- ▶ 여기
- ▶ 저기
- ▶ 어디예요?

학습 어휘

학교, 집, 공원, 수영장, 교실, 동물원



그림 활동

그림을 보면서 배경 장소, 등장인물, 물건 이름 등에 대해 전체 학습자와 이야기하거나 질문 · 대답 활동을 한다.

읽기 활동

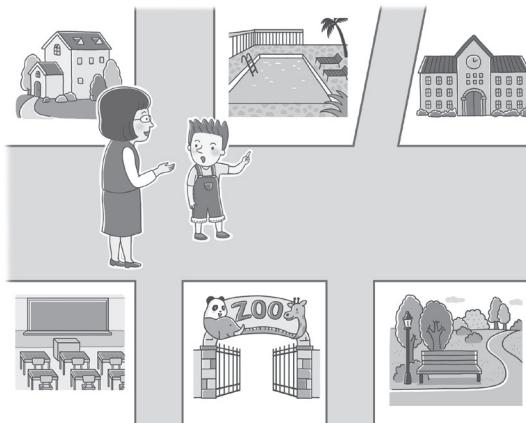
- 1) 한 문장씩 교사가 먼저 읽고 따라 읽힌다.
- 2) 두 학생을 지정하여 역할을 나누어 읽게 한다.
- 3) 옆 친구와 역할을 나누어 읽게 한다.

제14과

Lesson 14

여기가 어디예요?

Where is this place?



17

여기가 어디예요? 수영장이에요.

학교가 어디예요? 저기예요.

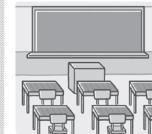
교수 Tip

영어에서는 의문사가 문장의 맨 앞에 위치하지만 한국어에서는 의문사가 문장 내에서 어떤 역할을 하느냐에 따라 의문사의 위치가 결정된다.

- 어디가 좋아요? (주어 역할)
- 스티븐은 어디를 좋아해요? (목적어 역할)
- 슬기는 어디에 가요? (부사어 역할)

비우고 보요 Let's Learn!

어휘 Vocabulary

		
학교 school	집 house/home	공원 park
		
수영장 swimming pool	교실 classroom	동물원 zoo

문법 및 표현 Grammar and Expression

집이 어디예요? Where is your house? 여기예요. It is here.

학교가 어디예요? Where is the school? 저기예요. It is over there.

제14과 | 여기가 어디예요? 89

활동

- ▶ 학생들에게 교재에 제시된 6개의 단어에 해당되는 음절 카드를 나누어 준다. 교사가 제시하는 그림을 보고 해당되는 음절 카드를 찾아 단어를 만들도록 한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 단어를 듣고 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

새로 나온 단어를 그림을 통해 학습하고 장소에 대해 묻고 대답할 수 있는 표현을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 단어 카드를 준비한다. 교재처럼 위쪽에는 그림, 아래쪽에는 해당 단어를 적고 그림만 보이도록 아랫부분을 뒤쪽으로 접는다.
- 2) 한 단어씩 먼저 그림을 보여 주고 접힌 부분을 펼쳐 해당 단어를 보여 준 뒤 단어를 따라 읽힌다. 2-3회 반복한다.
- 3) 그림만 보여 주고 단어를 말해 보도록 한다. 2-3회 반복한다.
- 4) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 질문 카드(집이 어디예요?/학교가 어디예요?)와 대답 카드(여기예요/저기예요.)를 준비한다. 대답 카드의 '여기', '저기' 부분은 다른 색으로 칠하고 좌우로 접을 수 있도록 한다. 집 그림과 학교 그림을 준비하여 집 그림은 교사 옆에, 학교 그림은 조금 멀리 세워 둔다.
- 5) '집이 어디예요?'라는 질문 카드를 보여 주며 질문한다.
- 6) '여기예요.' 대답 카드를 보여 주면서 읽는다.
- 7) 두 번째 카드인 '학교가 어디예요?'도 같은 방법으로 진행한다.



학습 내용

새로 나온 표현을 그림을 통해 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 질문 카드(집이 어디예요?/학교가 어디예요?)와 대답 카드(여기예요./저기예요.)를 준비한다. 대답 카드의 ‘여기’, ‘저기’ 부분은 다른 색으로 칠하고 좌우로 접을 수 있도록 한다. 집 그림과 학교 그림을 준비하여 집 그림은 교사 옆에, 학교 그림은 조금 멀리 세워 둔다.
- 2) ‘집이 어디예요?’라는 질문 카드를 보여 주며 질문한다.
- 3) ‘여기예요.’ 대답 카드를 보여 주면서 읽는다.
- 4) 두 번째 카드인 ‘학교가 어디예요?’도 같은 방법으로 진행한다.

들어 봐요 Let's Listen!

④ 어디예요? 맞는 것에 ○표 하세요. 18
Where is this/that place? Mark the correct answer.

(1)

(2)

(3)

(4)

() () () ()

90 맞춤 한국어

활동

- ▶ 장소 그림 카드를 학생들 가까이 또는 멀리 두고 학생들에게 질문을 한다. 학생들에게 ‘여기’, ‘저기’가 적힌 단어 카드 중 알맞은 것을 고르도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짝을 지어 장소 그림 카드 중 일부는 가까이에 일부는 멀리 배치하도록 한다. 한 학생은 ‘집이 어디예요?’ 또는 ‘수영장이 어디예요?’와 같은 형태로 질문을 하고 다른 학생은 ‘여기’와 ‘저기’를 사용하여 질문에 적절하게 대답하도록 한다.

Lesson 14

이야기해요 Let's Talk!

어디예요? 이야기해 보세요.
Where is this/that place? Please share with your friends.

여기가 어디예요? 집이예요.

여기가 어디예요? 집이예요.

제14과 | 여기가 어디예요? 91



학습 내용

말하기 활동을 통해 단원 학습 문법과 표현, 어휘를 연습한다.

학습 과정

- 1) 학생들을 두 명씩 짝을 지어 주고 마주 보고 앉도록 한다.
- 2) 장소 그림 카드를 나누어 주고 각자 앞에 펼쳐 놓게 한다.
- 3) 제시된 대화 예문과 같이 자기 앞에 놓인 단어 카드를 가리키며 교대로 질문 · 대답 활동을 하도록 한다.

활동

- ▶ 두 명씩 짝을 지어 한 학생은 그림 카드를 보여 주면서 어디인지 질문을 하고 다른 학생은 그림 카드를 보고 장소를 대답하도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.
- ▶ 장소 그림 카드를 앉아 있는 학생들 가까이 또는 멀리 배치시킨다. 한 학생을 지목하여 앞으로 나오도록 한다. 앞에 나온 학생에게 그림 카드를 가리키며 ‘여기가 학교예요?’ 또는 ‘저기가 공원이예요?’의 형태로 ‘여기’와 ‘저기’를 사용하여 질문하도록 한다. 앉아 있는 학생들은 13과에서 학습한 ‘네’, ‘아니요’를 사용하여 대답하도록 한다. 이때 ‘아니요’로 대답할 경우 ‘이/가 아니예요’ 표현을 배우기 전이므로 ‘아니요, N예요’의 형태로 대답하도록 미리 예문을 제시해 준다.



학습 내용

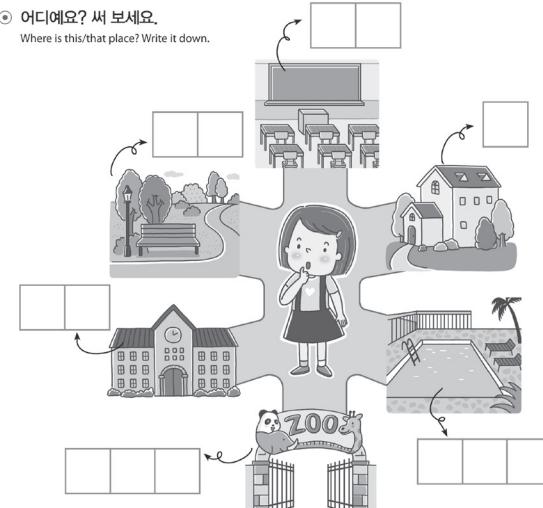
새로 배운 단어들을 그림을 보고 쓰면서 반복 연습한다.

학습 과정

- 교재를 확대 복사하여 칠판에 붙여 놓는다.
- 교사가 각각의 물건을 가리키면서 ‘어디예요?’ 하고 질문을 하면 학생들은 어디인지 대답한다.
- 교재의 그림을 보면서 빈칸에 알맞은 단어를 쓰도록 한다.
- 학생들의 쓰기 활동이 끝나면 몇 명의 학생을 지목하여 칠판에 붙여 놓은 종이 위에 알맞은 단어를 쓰도록 한다.
- 교사와 학생이 함께 정답을 확인한다.
- 칠판에 붙여 놓은 그림을 활용하여 2-3회 따라 읽힌다.

쓰기 보세요 Let's Write!

어디예요? 써 보세요.
Where is this/that place? Write it down.



여	기	가	어	디	예	요	?							

동	물	원	이	에	요	.								

92 맞춤 한국어

활동

- ▶ 교사가 단어를 불러 주면 학생들은 해당 단어를 공책에 받아쓴다.
- ▶ 두 사람씩 짹을 이루어 한 학생이 그림 카드를 보면서 그림 카드의 단어를 불러 주면 다른 학생은 들은 단어를 공책에 받아쓰도록 한다.

문화 배우기
Let's look at Korean culture!

한옥

Hanok



초가지붕 Hanok with a thatched(choga) roof

A *hanok* refers to a traditional Korean house. A *hanok* is especially known for its *ondol* and wooden floors. By the *ondol*'s under-floor heating function and the cooling function provided by the wooden floors, *hanoks* are unique in that they can resolve heating and cooling at the same time. *Hanok* roofs are either tiled(*giwa*) or thatched(*choga*). A long time ago, wealthy aristocrats lived in tiled(*giwa*) *hanok* while common peasants lived in thatched(*choga*) *hanok*.





기와지붕 Hanok, Tiled(*giwa*) Roof 한옥의 마루 *Hanok* Wooden Floor 한옥의 온돌 *Hanok* Ondol Floor



수업 도우미

학습 내용

한국의 전통 가옥인 한옥과 요즘 한국 사람들이 많이 살고 있는 아파트에 대해서 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생들에게 한옥과 아파트 사진을 보여 주면서 무엇인지 묻는다.
- 2) 한옥과 온돌, 마루에 대해 간단히 설명한다.
- 3) 함께 교재에 제시된 내용을 읽는다.
- 4) 읽은 내용에 대해 묻고 답한다.

한국어 번역

한옥

한옥은 한국의 전통 집을 말한다. 한옥의 가장 큰 특징으로 온돌과 마루를 들 수 있다. 한옥은 난방을 위한 온돌과 냉방을 위한 마루가 균형 있게 결합된 구조로 되어 있으며, 추위와 더위를 동시에 해결할 수 있는 한국의 독특한 주거 형식이다. 한옥의 지붕으로는 기와지붕과 초가지붕이 가장 보편적이다. 부유한 집에서는 기와로 지붕을 올렸고, 서민들은 대부분 벗짚으로 이은 초가지붕을 얹었다. 요즘 한국 사람들은 한옥에서 생활하는 것이 불편하다는 이유로 아파트에 많이 살고 있다.

활동

한옥을 본 적이 있는지, 있다면 학생들의 집과 어떻게 다른지 이야기해 보게 한다.

1. 어디예요? 쓰세요.

(1)



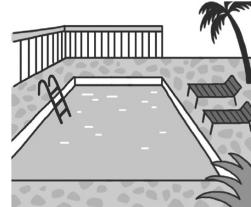
예 요 .

(2)



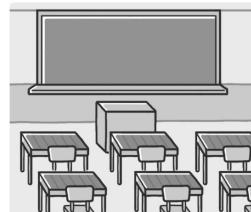
--	--	--	--	--	--	--

(3)



--	--	--	--	--	--	--

(4)



--	--	--	--	--	--	--

(5)



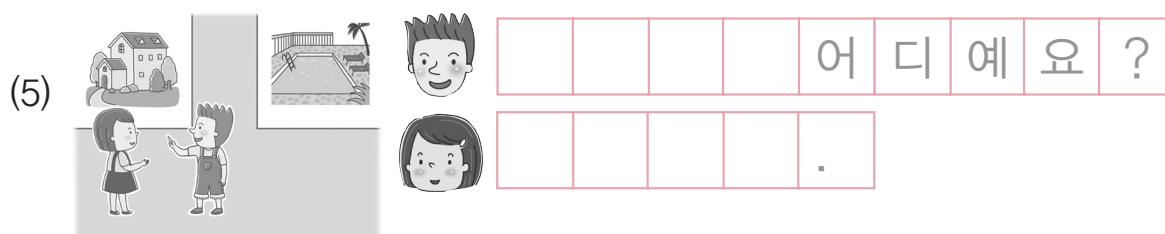
--	--	--	--	--	--	--

(6)



--	--	--	--	--	--	--

2. 그림을 보고 대화문을 완성하세요.



제15과 방에 고양이가 있어요

학습 목표

어떤 장소에 무엇이 있는지를 묻고 대답할 수 있다.

문법과 표현

- ▶ N에[위치]
- ▶ 뭐가 있어요?
- ▶ N이/가 있어요

학습 어휘

방, 거실, 침대, 피아노, 컴퓨터, 텔레비전



그림 활동

그림을 보면서 배경 장소, 등장인물, 물건 이름 등에 대해 전체 학습자와 이야기하거나 질문 · 대답 활동을 한다.

읽기 활동

- 1) 한 문장씩 교사가 먼저 읽고 따라 읽힌다.
- 2) 두 학생을 지정하여 역할을 나누어 읽게 한다.
- 3) 옆 친구와 역할을 나누어 읽게 한다.

제15과

Lesson 15

방에 고양이가 있어요

There is a cat in the room



19

방에 뭐가 있어요?

고양이가 있어요.

거실에 뭐가 있어요?

텔레비전이 있어요.

교수 Tip

● 12과에서 배운 조사 ‘이/가’의 쓰임에 주의하도록 하고 자음으로 끝나는 명사와 결합할 때에는 연음하여 발음하도록 한다.

● 영어에서는 ‘in’ 또는 ‘at’이 명사 앞에 오지만 한국어에서는 영어의 ‘in’ 또는 ‘at’의 의미에 해당되는 조사 ‘에’가 명사 뒤에 온다. 그리고 조사 ‘에’가 자음으로 끝나는 명사와 결합할 경우 연음하여 발음한다.

Lesson 15

비우고 봐요 Let's Learn!

어휘 Vocabulary

		
방 room	거실 living room	침대 bed
		
피아노 piano	컴퓨터 computer	텔레비전 television

문법 및 표현 Grammar and Expression

- Who is there? What is there?
- There is a desk.
- What is there in the living room?
- There is a piano.

제15과 | 방에 고양이가 있어요 95

활동

- ▶ 학생들에게 교재에 제시된 6개의 단어에 해당되는 음절 카드를 나누어 준다. 교사가 제시하는 그림을 보고 해당되는 음절 카드를 찾아 단어를 만들도록 한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 단어를 듣고 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

새로 나온 단어를 그림을 통해 학습하고 어떤 장소에 무엇이 있는지에 대해 묻고 대답할 수 있는 표현을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 단어 카드를 준비한다. 교재처럼 위쪽에는 그림, 아래쪽에는 해당 단어를 적고 그림만 보이도록 아랫부분을 뒤쪽으로 접는다.
- 2) 한 단어씩 먼저 그림을 보여 주고 접힌 부분을 펼쳐 해당 단어를 보여 준 뒤 단어를 따라 읽힌다. 2-3회 반복한다.
- 3) 그림만 보여 주고 단어를 말해 보도록 한다. 2-3회 반복한다.
- 4) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 질문 카드(뭐가 있어요?/거실에 뭐가 있어요?)와 대답 카드(책상이 있어요./피아노가 있어요.)를 준비한다. 질문 카드의 '가 있어요?'와 '에' 부분 그리고 대답 카드의 '이 있어요'와 '가 있어요' 부분은 다른 색으로 나타내고 좌우로 접을 수 있도록 한다.
- 5) '뭐가 있어요?'라는 질문 카드를 보여 주며 질문한다.
- 6) 대답 카드의 '책상' 부분만 보여 주면서 읽은 후 '이 있어요' 부분을 펼쳐 보이며 다시 읽는다.
- 7) 두 번째 카드인 '거실에 뭐가 있어요?'도 같은 방법으로 진행한다.



학습 내용

단원 학습 문법과 표현, 어휘를 듣기 활동을 통해 연습한다.

학습 과정

- 교재에 제시된 그림을 보면서 같은 장소에 다른 물건이 놓여 있다는 것을 설명하고, 학생들이 그림의 장소와 물건 이름을 확인할 수 있도록 한다.
- 듣기 파일을 듣고 맞는 그림을 찾아 ○표를 하도록 지시한다.
- 듣기 파일을 두 번 들려준다.
- 처음부터 한 문장씩 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.

들어 보요 Let's Listen!

④ 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요. 20
Listen carefully and mark the correct answer.



(1)



()



(2)



()



(3)



()



(4)



()

96 맞춤 한국어

활동

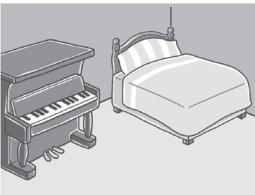
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후 장소 카드와 물건 카드를 펼쳐 놓게 한다. 한 학생이 장소 카드 하나를 골라서 'N에'를 사용해서 '뭐가 있어요?' 질문을 하면 다른 학생이 장소에 어울리는 물건의 그림 카드를 선택하여 받침 유무에 따라 'N이/가 있어요'를 선택해서 대답하게 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준다. 한 학생이 자기 방에 있는 물건들을 이야기하면 다른 학생은 듣고 들은 내용을 그림으로 표현한다.

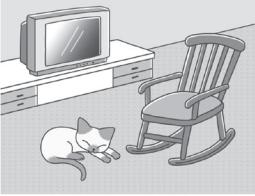
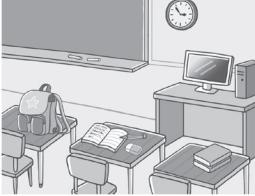
Lesson 15

101가요 Let's Talk!

● 뭐가 있어요? 이야기해 보세요.
What is there? Please share with your friends.

방에 뭐가 있어요?
침대가 있어요. 피아노가 있어요.



제15과 | 방에 고양이가 있어요 97

활동

- ▶ 두 명씩 짹을 이루어 한 학생이 ‘가방에 뭐가 있어요?’라고 질문하면, 다른 학생이 ‘No!/가 있어요’라고 말하며 그 물건을 꺼내어 보여 준다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.



학습 내용

말하기 활동을 통해 단원 학습 문법과 표현, 어휘를 연습한다.

학습 과정

- 1) 학생들을 두 명씩 짹을 지어 주고 마주 보고 앉도록 한다.
- 2) 교재에 제시된 대화문을 읽도록 한다.
- 3) 교재에 제시된 그림을 가리키며 보기로 제시된 대화의 형식으로 질문·대답 활동을 교대로 하도록 한다.



학습 내용

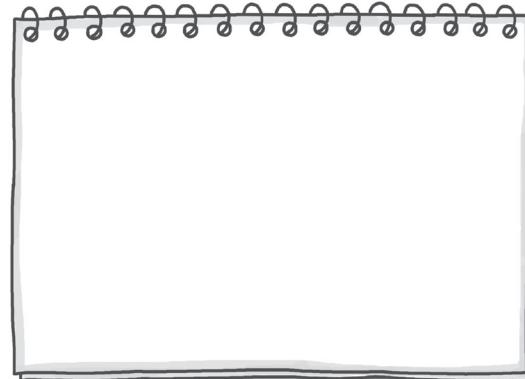
자기 방의 모습을 그림으로 표현하고 새로 배운 단어들을 활용하여 방에 무엇이 있는지 쓰면서 반복 연습한다.

학습 과정

- 1) 자기의 방을 그림으로 그려 보도록 한다.
- 2) 각자 그린 그림을 보면서 방에 무엇이 있는지 써 보도록 한다.
- 3) 한 사람씩 일어나 자신의 방을 소개해 보도록 한다.

쓰기 보세요 Let's Write!

여러분의 방을 그려 보세요. 그리고 방에 무엇이 있는지 쓰세요.
Draw your room below. Then write down all the things that are in your room.



방	에	책	상	이	있	어	요	.			

98 맞춤 한국어

활동

- ▶ 두 명씩 짹을 이루어 자기 방에 무엇이 있는지 묻고 답한다.
- ▶ 두 사람씩 짹을 이루어 한 학생이 그림 카드를 보면서 그림 카드의 배경이 되는 장소와 그곳에 있는 물건을 하나의 문장으로 만들어 'N에 N이/가 있어요'의 형태로 말을 하면 다른 학생이 들은 문장을 공책에 받아쓰도록 한다.

문화 배우기
Let's look at Korean culture!

밥과 빵

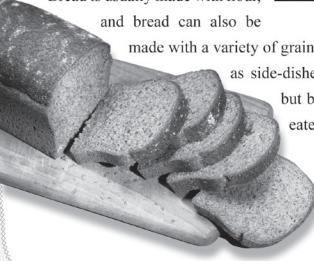
Rice and Bread

■ ■ ■

The staple food of Koreans is rice. Thanks to electric rice cookers, rice can be made quickly and easily and also be kept warm for quite a long time. Busy people can even buy ready-cooked rice at the grocery store. Some people like to mix such grains as barley and beans into their rice. This makes the rice into an even healthier dish.

Just as Koreans regularly eat rice, Westerners regularly eat bread.

Bread is usually made with flour, and bread can also be made with a variety of grains. Rice requires that diners be seated as side-dishes (*Banchan*) usually accompany it, but bread is convenient because it can be eaten on the go.



학습 내용

한국 사람들의 주식인 밥과 서양 사람들의 주식인 빵에 대해 알아본다.

학습 과정

- 1) 쌀밥, 보리밥, 콩밥 등 밥의 종류를 아는지 그리고 밥 짓는 법을 아는지 학생들에게 묻는다.
- 2) 밥을 좋아하는지, 밥을 자주 먹는지, 쌀밥, 보리밥, 콩밥 중 무엇을 좋아하는지 등에 대해 학생들에게 묻는다. 빵에 대해서도 같은 유형으로 질문을 한다.
- 3) 교재에 제시된 내용을 함께 읽는다.
- 4) 읽은 내용에 대해 묻고 답한다.

한국어 번역 밥과 빵

한국 사람들의 주식은 밥이다. 요즘은 전기밥솥이 있어서 맛있는 밥을 아주 쉽고 간편하게 지을 수 있고 오랫동안 따뜻하게 보관할 수도 있다. 시간이 없는 사람들은 슈퍼마켓에서 다 지은 밥을 사서 먹는다. 밥을 지을 때엔 쌀뿐만 아니라 보리와 콩 등 여러 가지 곡식을 섞기도 한다. 이렇게 하면 건강에 더 좋다고 한다. 한국에 밥이 있는 것처럼 서양 음식에는 빵이 있다. 빵은 주로 밀가루로 만드는데, 밥처럼 빵에도 여러 곡식을 넣어 만들 수 있다. 밥은 반찬을 같이 먹어야 하기 때문에 한자리에 앉아서 먹지만 빵은 들고 다니면서 먹을 수 있다는 점이 다르다.

활동

- ▶ 밥과 빵은 무엇을 다른지 이야기해 보도록 한다.
- ▶ 밥과 빵은 어떤 음식과 함께 먹으면 좋은지 알아보게 한다.

1. 그림을 보고 어디인지 쓰세요.

(1)



이에요 .

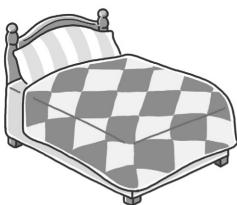
(2)



--	--	--	--	--	--	--	--

2. 그림을 보고 단어를 쓰세요.

(1)



--	--	--	--	--	--	--	--

(2)



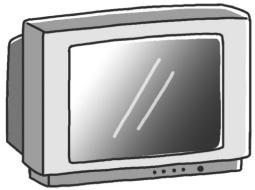
--	--	--	--	--	--	--	--

(3)



--	--	--	--	--	--	--	--

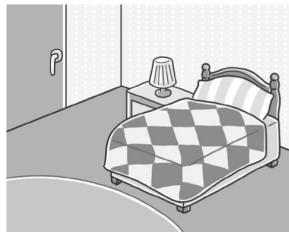
(4)



--	--	--	--	--	--	--	--

3. 그림을 보고 대화문을 완성하세요.

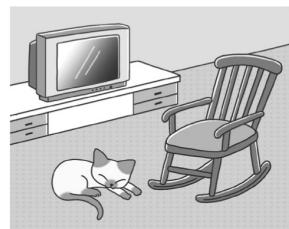
(1)



방에 가 있어요 ?

침대가 있어요 .

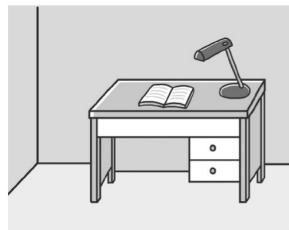
(2)



에 가 있어요 ?

고양이가 있어요 .

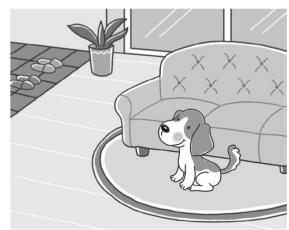
(3)



에 뭐가 있어요 ?

책상 .

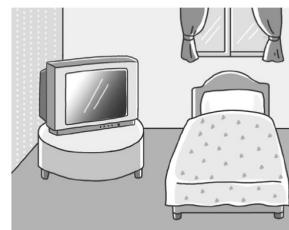
(4)



에 가 있어요 ?

강아지 .

(5)



있어요 ?

텔레비전 .

제16과 어디에 있어요?

학습 목표

물건이 있는 위치를 묻고 대답할 수 있다.

문법과 표현

- ▶ 어디에 있어요?
- ▶ N에 N이/가 있어요?
- ▶ N이/가 없어요

학습 어휘

놀이터, 부엌, 그네, 시소, 냉장고, 식탁



그림 활동

그림을 보면서 배경 장소, 등장인물, 물건 이름 등에 대해 전체 학습자와 이야기하거나 질문·대답 활동을 한다.

읽기 활동

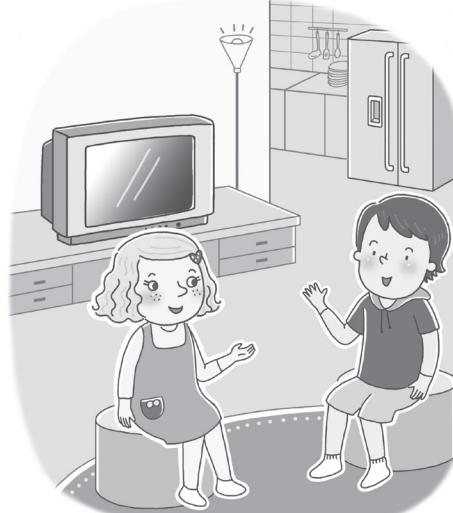
- 1) 한 문장씩 교사가 먼저 읽고 따라 읽힌다.
- 2) 두 학생을 지정하여 역할을 나누어 읽게 한다.
- 3) 옆 친구와 역할을 나누어 읽게 한다.

제16과

Lesson 16

어디에 있어요?

Where is it?



21

냉장고가 어디에 있어요? 부엌에 있어요.

거실에 피아노가 있어요? 아니요, 없어요.

교수 Tip

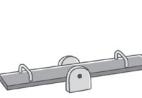
- 14과에서와 같이 의문사의 위치에 대해 한 번 더 강조한다.
- 15과에서와 같이 영어의 'in' 또는 'at'의 의미에 해당되는 한국어 조사 '에'는 명사 뒤에 온다는 사실을 한 번 더 강조하고, 조사 '에'가 자음으로 끝나는 명사와 결합할 경우 연음하여 발음하도록 한다.

Lesson 16

Lesson 16

비우! 봐요 Let's Learn!

어휘 Vocabulary

		
부엌 kitchen	놀이터 playground	식탁 dining table
		
시소 seesaw	냉장고 refrigerator	그네 swing

문법 및 표현 Grammar and Expression

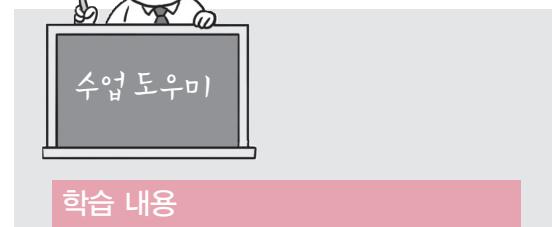
냉장고가 어디에 있어요? Where is the refrigerator?
부엌에 있어요. It is in the kitchen.

거실에 컴퓨터가 있어요? Is there a computer in the living room?
아니요, 없어요. No, there isn't.

제16과 | 어디에 있어요? 101

활동

- ▶ 학생들에게 교재에 제시된 6개의 단어에 해당되는 음절 카드를 나누어 준다. 교사가 제시하는 그림을 보고 해당되는 음절 카드를 찾아 단어를 만들도록 한다.
- ▶ 교사가 불러 주는 단어를 듣고 그림으로 표현하도록 한다.



학습 내용

새로 나온 단어를 그림을 통해 학습하고 물건이 있는 위치를 묻고 대답하는 데 필요한 문법 및 표현을 학습한다.

학습 과정

- 1) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 단어 카드를 준비한다. 교재처럼 위쪽에는 그림, 아래쪽에는 해당 단어를 적고 그림만 보이도록 아랫부분을 뒤쪽으로 접는다.
- 2) 한 단어씩 먼저 그림을 보여 주고 접힌 부분을 펼쳐 해당 단어를 보여 준 뒤 단어를 따라 읽힌다. 2-3회 반복한다.
- 3) 그림만 보여 주고 단어를 말해 보도록 한다. 2-3회 반복한다.
- 4) 학생 전체가 볼 수 있는 크기로 질문 카드(냉장고가 어디에 있어요?/거실에 컴퓨터가 있어요?)와 대답 카드(부엌에 있어요./아니요, 없어요.)를 준비한다. 질문 카드의 '어디에 있어요?'와 '에', '가 있어요?' 부분 그리고 대답 카드의 '에 있어요'와 '없어요' 부분은 다른 색으로 나타내고 좌우로 접을 수 있도록 한다.
- 5) '냉장고가 어디에 있어요?'라는 질문 카드를 보여 주며 질문한다.
- 6) 대답 카드의 '부엌' 부분만 보여 주면서 읽은 후 '에 있어요' 부분을 펼쳐 보이며 다시 읽는다.
- 7) 두 번째 카드인 '거실에 컴퓨터가 있어요?'도 같은 방법으로 진행한다.



학습 내용

단원 학습 문법과 표현, 어휘를 듣기 활동을 통해 연습한다.

학습 과정

- 1) 학생들이 교재에 제시된 그림을 보면서 어떤 장소에 어떤 물건들이 놓여 있는지 확인할 수 있도록 한다.
- 2) 듣기 파일을 듣고 맞는 그림을 찾아 ○표를 하도록 지시한다.
- 3) 듣기 파일을 두 번 들려준다.
- 4) 처음부터 한 문장씩 들려주면서 교사와 함께 정답을 확인한다.

들어 보요 Let's Listen!

④ 잘 듣고 맞는 것에 ○표 하세요. 22
Listen carefully and mark the correct answer.



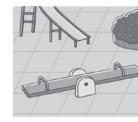
(1)



()



(2)



()



(3)



()



(4)



()

102 맞춤 한국어

활동

- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후 그림 카드를 펼쳐 놓게 한다. 한 학생이 'N이/가 어디에 있어요?'의 형태로 질문을 하면 다른 학생이 그림을 보고 대답을 한다. 'N에 N이/가 있어요?'의 형태로도 질문을 하도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.
- ▶ 두 명씩 짹을 지어 준 후 한 학생인 'N에 N이/가 있어요.'의 형태로 문장을 말하면 다른 학생은 들은 문장을 그림으로 표현하도록 한다.

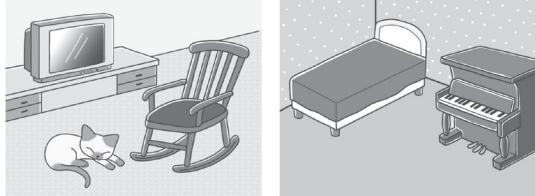
Lesson 16

Lesson 16

Let's Talk!

○ 어디에 있어요? 이야기해 보세요.
Where is it? Please share with your friends.

피아노가 어디에 있어요? 방에 있어요.



방에 고양이가 있어요? 아니요, 없어요.

제16과 | 어디에 있어요? 103

활동

▶ 두 명씩 짝을 지어 준 후 자기 집에 있는 물건들의 위치에 대해 이야기하도록 한다. 한 학생이 'N이/가 어디에 있어요?'의 형태로 질문을 하면 다른 학생이 'N에 있어요'라고 대답한다. 위의 활동을 역할을 바꾸어 하도록 한다.



학습 내용

말하기 활동을 통해 단원 학습 문법과 표현, 어휘를 연습한다.

학습 과정

- 1) 학생들을 두 명씩 짝을 지어 주고 마주 보고 앉도록 한다.
- 2) 교재에 제시된 대화문을 읽도록 한다.
- 3) 교재에 제시된 그림을 가리키며 보기로 제시된 대화의 형식으로 질문·대답 활동을 교대로 하도록 한다.



학습 내용

숨은 그림 찾기를 활용하여 주요 어휘 및 문법 표현을 연습한다.

학습 과정

- 1) 교재에 제시된 그림에서 예시(토끼)를 가리키며 학생들에게 ‘뭐가 있어요?’ 하고 질문하면 학생들은 ‘N이/가 있어요’의 형태로 대답한다.
 - 2) 각자 그림 속에 숨어 있는 사물들을 찾아보게 한다.
 - 3) ‘N이/가 있어요’ 또는 ‘N이/가 없어요’를 사용하여 그림에 대해 써 보도록 한다.



◉ 그림을 잘 보세요. 뭐가 있어요? 쓰세요.

What are there in the picture? Write them down.



피 아 노 가 있 어 요 .

104 망종한국어

활동

- ▶ 자기 방의 모습을 그리도록 하고 ‘N이/가 있어요’ 또는 ‘N이/가 없어요’를 사용하여 문장을 만들도록 한다.
 - ▶ 두 명씩 짹을 지어준 후 한 학생이 자신의 방에 대해 ‘N이/가 있어요’ 또는 ‘N이/가 없어요’로 표현을 하면 다른 학생은 들은 문장들을 그림으로 표현한다.

문화 배우기
Let's look at Korean culture!

온돌

Ondol vs. Fireplace

...
Ondol refers to a heating system that keeps a floor warm with heated stones. **Ondol** is used in Korea instead of a fireplace. Koreans like **ondol** very much. Many Koreans live in modern apartments that use the **ondol** heating system. Long ago, during the cold winter months, when the store in the kitchen was used for cooking, the heat from the store would also provide heating for the rooms. These days, apartments use gas or oil, and sometimes even electricity to heat the floors. Koreans may live in apartments, but they do not wear their shoes indoors because of their love of **ondol**-heated floors.




아궁이와 굴뚝 furnace and chimney



수업 도우미

학습 내용

한국의 난방 방식인 온돌과 서양의 난방 방식인 벽난로에 대해 배운다.

학습 과정

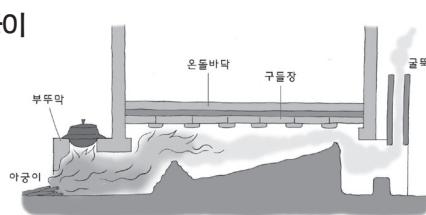
- 1) 학생들에게 아궁이와 벽난로 사진을 보여 주면서 무엇인지 묻는다.
- 2) 아궁이와 굴뚝에 대해 간단히 설명한다.
- 3) 함께 교재에 제시된 내용을 읽는다.
- 4) 읽은 내용에 대해 묻고 답한다.

한국어 번역

온돌

온돌은 구운 돌로 바닥을 따뜻하게 하는 난방법을 말한다. 서양에 벽난로가 있다면 한국에는 온돌이 있다. 한국 사람들은 이러한 온돌을 아주 좋아한다. 요즘 한국 사람들이 많이 거주하는 서양식 주거 형태인 아파트 역시 난방법은 온돌이다. 옛날에는 추운 겨울 부엌에서 요리를 하면 요리를 하는 불이 방바닥에 있는 돌을 따뜻하게 하여 방이 따뜻해졌다. 요즘 아파트에서는 가스나 기름 혹은 전기로 방바닥을 따뜻하게 한다. 한국 사람들이 서양식 주거 형태인 아파트에 살면서도 집안에서 신발을 신은 채로 생활하는 사람이 아무도 없는 것은 바로 한국 사람들이 온돌을 좋아하기 때문이다.

아궁이



〈한국의 아궁이〉

한국에는 방이나 술에 불을 때기 위해 만들어진 구멍이 있는데 이것을 아궁이라고 한다. 옛날에는 아궁이에 불을 때서 방을 따뜻하게 했으며 동시에 음식을 했다.

활동

서양의 벽난로와 한국의 온돌에 대해 비교하면서 설명해 보도록 한다.

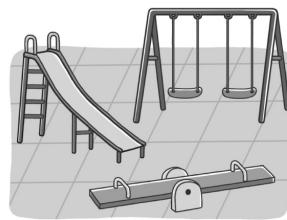
1. 그림을 보고 어디인지 쓰세요.

(1)



		이	에	요	.
--	--	---	---	---	---

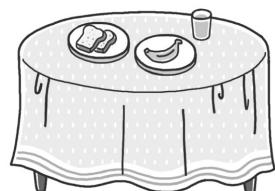
(2)



--	--	--	--	--	--

2. 그림을 보고 단어를 쓰세요.

(1)



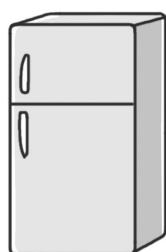
--	--	--	--	--	--

(2)



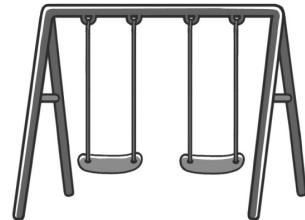
--	--	--	--	--	--

(3)



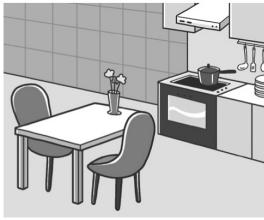
--	--	--	--	--	--

(4)



--	--	--	--	--	--

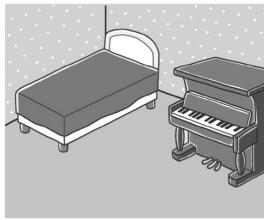
3. 그림을 보고 대화문을 완성하세요.

(1) 

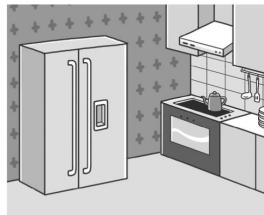
식탁이 _____에 있어요?
부엌 _____ 있어요.

(2) 

에 시소 _____?
아니요 _____.

(3) 

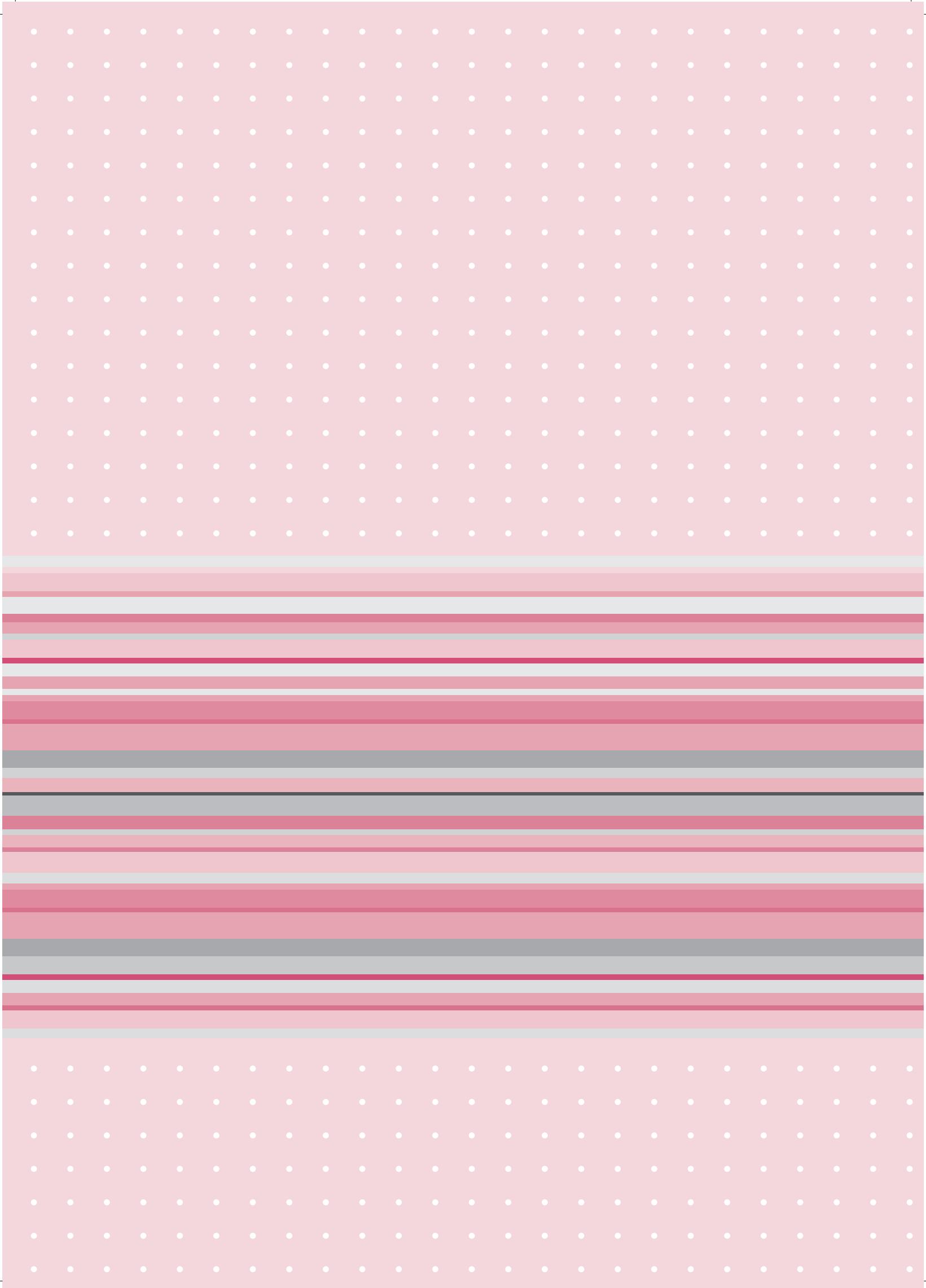
피아노가 _____에?
방에 _____.

(4) 

부엌 _____ 냉장고 _____?
네, _____.

(5) 

거실에 고양이 _____?
아니요 _____.



부록

맞춤 한국어 1 종합연습 (모범 답안)

11과 종합연습

1.

- (1) 안녕, 안녕
- (2) 안녕하세요, 안녕하세요
- (3) 안녕히 가세요, 계세요

2.

- (1) 예요.
- (2) 이에요.
- (3) 민수예요.
- (4) 토니예요.
- (5) 준영이에요.
- (6) 사라예요.
- (7) 미라예요.
- (8) 린다예요.

13과 종합연습

1.

사과, 딸기, 빵, 우유, 주스, 강아지, 곰, 사자, 고양이

3.

- (1) 아니요, 강아지예요.
- (2) 네, 사과예요.
- (3) 아니요, 곰이에요.
- (4) 아니요, 딸기예요.
- (5) 아니요, 우유예요.
- (6) 네, 빵이에요.

14과 종합연습

12과 종합연습

1.

책상, 의자, 칠판, 시계, 가방, 지우개, 연필, 책, 공책

3.

- (1) 이거, 예요.
- (2) 저거, 이에요.
- (3) 저거 뭐예요?, 예요.
- (4) 이게 뭐예요?, 이에요.

1.

- (1) 학교
- (2) 집이에요.
- (3) 수영장이에요.
- (4) 교실이에요.
- (5) 동물원이에요.
- (6) 공원이에요.

2.

- (1) 여기
- (2) 여기
- (3) 여기예요
- (4) 저기예요
- (5) 여기가, 집이에요

맞춤 한국어 1 종합연습 (모범 답안)

15 과 종합연습

1.

- (1) 방
- (2) 거실이에요.

2.

- (1) 침대예요.
- (2) 피아노예요.
- (3) 컴퓨터예요.
- (4) 텔레비전이에요.

3.

- (1) 뭐
- (2) 거실, 뭐
- (3) 방, 이 있어요
- (4) 거실, 뭐, 가 있어요
- (5) 방에 뭐가, 이 있어요

16 과 종합연습

1.

- (1) 부엌
- (2) 놀이터예요.

2.

- (1) 식탁이에요.
- (2) 시소예요.
- (3) 냉장고예요.
- (4) 그네예요.

3.

- (1) 어디, 예
- (2) 놀이터, 가 있어요, 없어요
- (3) 어디, 있어요, 있어요
- (4) 부엌, 가 있어요, 있어요
- (5) 가 있어요, 없어요

11과 안녕하세요? How are you?

Noun + 예요/이에요 [am, are, is]

The noun ending ‘이에요’ or ‘예요’ is attached to a noun and is used to identify and describe the subject in a sentence. When the noun ends in a consonant, ‘이에요’ should be used. When the noun ends in a vowel, ‘예요’ should be used.

명사 뒤에 붙어서 주어를 서술하는 기능을 한다. 사람이 누구인지, 사물이 무엇인지 나타낼 때 사용한다. 명사가 자음으로 끝날 경우에는 ‘이에요’를 사용하고, 명사가 모음으로 끝날 경우에는 ‘예요’를 사용한다.

Consonant-ending → 이에요		Vowel-ending → 예요	
가방	가방이에요	나비	나비예요
우산	우산이에요	구두	구두예요

12과 이게 뭐예요? What is this?

이게 [This + subject particle]

‘이[게]’ is used to refer to a thing nearby a speaker.

화자와 가까운 곳에 있는 물건을 가리킬 때 사용한다.

- 예) 이게 시계예요. [This is a watch.]
- 이게 칠판이에요. [This is a blackboard.]
- 이게 의자예요. [This is a chair.]

저게 [That + subject particle]

‘저[게]’ is used to refer the thing which is far from the speaker and the listener.

화자와 청자로부터 멀리 있는 물건을 가리킬 때 사용한다.

- 예) 저게 지우개예요. [That is an eraser.]
- 저게 책상이에요. [That is a desk.]
- 저게 연필이에요. [That is a pencil.]

뭐예요? [What is it?]

This expression is used to ask about the name of an item.

물건의 이름을 물을 때 사용한다.

예) 이게 뭐예요? [What is this?]

저게 뭐예요? [What is that?]

13과

네, 포도예요 Yes, they are grapes

네 [Yes]

This expression is used to answer a yes-or-no question to an older person affirmatively.

윗사람의 묻는 말에 긍정하여 대답할 때 사용한다.

예) 가: 이게 포도예요? [Are these grapes?]

나: 네, 포도예요. [Yes, they are.]

가: 저게 곰이예요? [Is that a bear?]

나: 네, 곰이예요. [Yes, it is.]

아니요 [No]

This expression is used to answer a yes-or-no question to an older person negatively.

윗사람의 묻는 말에 부정하여 대답할 때 사용한다.

예) 가: 이게 사과예요? [Is it an apple?]

나: 아니요, 딸기예요. [No, it's a strawberry.]

가: 저게 강아지예요? [Is it a puppy?]

나: 아니요, 사자예요. [No, it's a lion.]

14과

여기가 어디예요? Where is this place?

어디예요? [Where is it?]

This expression is used to ask someone where a place is.

장소가 어디인지 물어볼 때 사용한다.

예) 가: 어디예요? [Where is this place?]

나: 학교예요. [It's a school]

가: 어디예요? [Where is this place?]

나: 공원이에요. [It's a park.]

여기 [Here]

‘여기’ is used to indicate a place near to the speaker.

화자로부터 가까운 곳을 가리킬 때 사용한다.

예) 가: 수영장이 어디예요? [Where is the swimming pool?]

나: 여기예요. [It's here.]

가: 여기가 교실이에요? [Is this place the classroom?]

나: 네, 교실이에요. [Yes, it is.]

저기 [There]

‘저기’ is used to indicate a place far from the speaker and the listener.

화자와 청자로부터 먼 곳을 가리킬 때 사용한다.

예) 가: 저기가 어디예요? [What is that place?]

나: 공원이에요. [It's a park.]

가: 집이 어디예요? [Where is your house?]

나: 저기예요. [It's over there.]

이/가

A noun marked with the particle ‘이’ or ‘가’ is the subject of a sentence. If the noun ends in a consonant, ‘이’ must be used. If the noun ends in a vowel, ‘가’ must be used.

명사 뒤에 붙어서 문장의 주어임을 나타낼 때 사용한다. 명사가 자음으로 끝날 경우에는 ‘이’를 사용하고, 명사가 모음으로 끝날 경우에는 ‘가’를 사용한다.

Consonant-ending → 이		Vowel-ending → 가	
집	집이	여기	여기ガ

예) 동물원이 어디예요? [Where is the zoo?]

교실이 어디예요? [Where is the classroom located?]

학교가 어디예요? [Where is the school located?]

15과 방에 고양이가 있어요. There is a cat in the room

뭐가 있어요? [What is there?]

This expression consists of the interrogative pronoun ‘뭐 (what)’+‘가 (subject particle)’ and ‘있다(to be)’ which refers to the existence of an object or a person. 의문대명사 ‘뭐’와 사물이 존재하는 것을 나타내는 ‘있다’와의 결합으로 사물의 존재를 물을 때 사용한다.

예) 가: 뭐가 있어요? [What is there?]

나: 지우개가 있어요. [There is an eraser.]

가: 뭐가 있어요? [What is there?]

나: 칠판이 있어요. [There is a blackboard.]

N에

The particle ‘에’ attached to a place noun, means ‘in’ or ‘at’ when it is followed by verbs such as ‘있다(to be)/없다(not to be)/계시다(to be(honorific))/살다(to live)’.

장소를 나타내는 명사 뒤에서 ‘있다/없다/계시다/살다’ 등과 함께 쓰여서 존재(장소)상태를 나타낸다.

예) 제 우산이 학교에 있어요. [My umbrella is in the school.]

강아지가 집에 없어요. [The puppy is not in my house.]

N이/가 있어요

‘있다’ refers to the existence of an object or a person. If the noun ends in a consonant, ‘이 있어요’ must be used. If the noun ends in a vowel, ‘가 있어요’ must be used.

사물이 존재하는 것을 나타낸다. 명사가 자음으로 끝날 경우에는 ‘이 있어요’를 사용하고, 명사가 모음으로 끝날 경우에는 ‘가 있어요’를 사용한다.

Consonant-ending → 이 있어요	Vowel-ending → 가있어요
책상이 있어요	의자 가 있어요
연필이 있어요	지우개 가 있어요

16과 어디에 있어요? Where is it?

어디에 있어요? [Where is N?]

The verb ‘있어요’ is used to ask that something or someone exists with the interrogative pronoun interrogative ‘어디’ and the particle ‘에’.

의문대명사 ‘어디’와 사물이 존재하는 것을 나타내는 ‘있다’와의 결합으로 사물의 위치를 물을 때 사용한다.

예) 가: 사라가 어디에 있어요? [Where is Sarah?]

나: 방에 있어요. [She is in her room.]

가: 식탁이 어디에 있어요? [Where is the table?]

나: 부엌에 있어요. [It is in the kitchen.]

교사용 지침서
맞춤 한국어 1 영어권

집필진 | 김선정 (대표집필 / 계명대학교)

강현자, 김성수 (계명대학교)

코디네이터 | 김태진 (재외동포교육진흥재단)

디자인 | (주)제이스커뮤니케이션즈

심의 | 류봉희 (교육과학기술부 재외동포교육담당관)

양미숙 (교육과학기술부 교육연구사)

이상수 (교육과학기술부 교육연구사)

장원창 (교육과학기술부 국립국제교육원 교육연구사)

발행 | 2011년 6월 30일

저작권자 | 교육과학기술부

발행인 | 국립국제교육원

본 교재의 저작권 및 판권은 교육과학기술부·국립국제교육원의
소유이며 허가 없이 복사 또는 전재할 수 없습니다.